

**Структурное подразделение детский сад муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 19  
села Луганское Красноармейского района Саратовской области»**

«Принято»  
на заседании Педагогического  
совета  
Структурного подразделения  
детский сад МБОУ «СОШ № 19  
с. Луганское»  
Протокол № 1  
от « 03 » 09 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «СОШ № 19  
с. Луганское»



Долбенчук Н.А.

Приказ № 175  
от « 19 » 09 2022 г.

## **Рабочая программа воспитателя**

Лукиной Ларисы Николаевны

с учётом

Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (старшая группа, 5-6 лет).

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

**(срок освоения программы 1 год)**

Программа разработана

Лукиной Л.Н.

**2022-2023 учебный год.**

## ***Структура программы***

### **I. Целевой раздел образовательной программы.**

#### **1. Пояснительная записка.**

- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

#### **2. Планируемые результаты освоения программы. Педагогическая диагностика.**

### **II. Содержательный раздел программы**

#### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

- 1.1. Образовательная область «Физическое развитие»
- 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### **1.2.1. Игровая деятельность**

##### **1.2.2. Патриотическое воспитание**

##### **1.2.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

##### **1.2.4. Развитие трудовой деятельности.**

- 1.3. Образовательная область «Развитие речи»
- 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

##### **1.4.1. Развитие элементарных математических представлений.**

##### **1.4.2. Детское экспериментирование**

##### **1.4.3. Ребенок и мир природы (экологическое воспитание).**

##### **1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром.**

- 1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

##### **1.5.1. Художественно – изобразительная деятельность**

##### **1.5.2. Детское конструирование.**

#### **2. Технология исследовательской деятельности.**

#### **3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

#### **4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **III. Организационный раздел.**

1. Материально-техническое обеспечение программы.
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

3. Традиционные события, праздники, мероприятия.

### **Приложения:**

Приложение №1: Распорядок дня в группе.

Приложение №2: Модель реализации образовательных областей в группе в процессе непосредственно-образовательной деятельности (расписание НОД).

Приложение №3: комплексно – тематическое планирование старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Приложение №4: мониторинг.

*Примечание: приложения №1,2,3,4, утверждаются на один учебный год приказом руководителя.*

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа (далее Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) .

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
  - Конвенция о правах ребенка;
  - Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 29.12.2012г. №273 - ФЗ);
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014);
  - Концепция дошкольного воспитания;
  - СанПиН 2.4.1.3049-13.
  - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Устав Структурного подразделения детский сад муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 19 села Луганское  
Красноармейского района Саратовской области»

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17.10.2013г.)

Срок реализации программы - 1 учебный год.

### **1.1.Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств (координация и гибкость) .
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
- 3) Правильное выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (питание, двигательный режим, закаливание, формирование полезных привычек и т.д.) .

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Данная программа разработана на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

2016г. (соответствует ФГОС) и формируется по следующим принципам и подходам:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости;
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
6. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
7. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
9. Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.
10. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

*Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет*

**Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.



*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Речевое развитие**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Познавательное развитие**

*В познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

## Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### **2. Планируемые результаты усвоения программы. Педагогическая диагностика.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

1. Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
2. Понимает состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.
3. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы.
4. Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
5. Ребенок имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
  6. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
  7. Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

8. Проявляет интеллектуальную активность. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.

9. Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

10. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов.

11. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности. Способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Педагогическая диагностика проводится педагогическим работником в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности два раза в год (октябрь, апрель). Инструментарием для проведения педагогической диагностики являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого воспитанника. Диагностические исследования проводятся педагогом в процессе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

***Мониторинг (Приложение № 4)***

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Обязательная часть Программы регламентирует и обеспечивает комплексное развитие воспитанников МБОУ во всех пяти образовательных областях в соответствии с примерной основной общеобразовательной Программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- М.:Мозаика - Синтез, 2016. В дополнение к Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой используются парциальные программы:

- «Цветные ладошки», Лыкова И.А., Карапуз-дидактика, 2007,
- Программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог». С.Н. Николаева, «Мозаика – Синтез, 2016г.,

Общий объём обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом детей дошкольного возраста. Организованная образовательная деятельность в МБОУ начинается с 09.00 часов.

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется по учебному плану

#### Приложение № 1 к ОП

Организация жизнедеятельности воспитанников предусматривает, как организованные педагогами совместно с детьми (НОД, развлечения, деятельность по дополнительному образованию воспитанников, здоровьесберегающие мероприятия и пр.) формы детской деятельности, так и самостоятельную деятельность детей. Режим дня (приложение №1 к ОП) и расписание НОД (приложение №2 к ОП) соответствуют виду и направлениям работы МБОУ.

В каникулярное время и в летний оздоровительный период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкальные праздники, развлечения и т.д.

Количество и продолжительность непрерывной образовательной деятельности (расписание НОД) разработаны в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13) и с учетом Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

#### **Продолжительность организованной образовательной деятельности (ООД):**

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут.

Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в старшей и подготовительной группах – 45 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведённого на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки.

Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность составляет не более 25 – 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

### ***1.1. Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цель:**

1. Гармоничное физическое развитие.
2. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.
3. Формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

*1. Оздоровительные:*

- формирование правильной осанки (своевременное окостенение опорно-двигательного аппарата, формирование изгибов позвоночника, развитие свода стопы, укрепление связочно-суставного аппарата);
- развитие гармоничного телосложения;
- развитие мышц лица, туловища, ног, рук, плечевого пояса, кистей, пальцев, шеи, глаз, внутренних органов.

*2. Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*3. Воспитательные:*

- формирование потребности в ежедневных физических упражнениях;
- воспитание умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;
- приобретение грации, пластичности, выразительности движений;

- воспитание самостоятельности, инициативности, самоорганизации, взаимопомощи.

### **Направления физического развития:**

#### *1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

#### *2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

#### *3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его*

*элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

### **Принципы физического развития:**

#### *1) Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### *2) Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### *3) Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### *1) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).



2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

| Формы организации                                      | Продолжительность   |
|--|---|
| Непрерывная образовательная деятельность (Физкультура) | 75 минут в неделю   |
| Утренняя гимнастика                                    | 10 минут  |
| Дозированный бег                                       | 7-8 минут   |
| Упражнения после дневного сна                          | 5-6 минут   |
| Подвижные игры   | не менее 2-3 раз в день                                     |
|  | 15- 20 минут  |
| Спортивные игры  | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю |
| Спортивные упражнения                                  | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю           |
|  | 8-15 минут  |
| Физкультурные упражнения на прогулке                   | Ежедневно с подгруппами                                     |
|  | 10-15 минут   |
| Спортивные развлечения                                 | 1-2 раза в месяц  |
|  | 30- 40 минут  |
| Спортивные праздники                                   | 2- 4 раза в год   |
|  | 40 минут  |
|  | 1 раз в месяц   |
| Неделя здоровья  | 2 раза в год  |
| Самостоятельная двигательная деятельность              | ежедневно   |

=====

### **ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

| №  | Формы организации                                       | Особенности организации   |
|----|---|---|
| 1. | Утренняя гимнастика                                     | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 10- 15 минут                                   |
| 2. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут  |
| 3. | Динамические паузы во время НОД                         | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий   |
| 4. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке      | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 10-12 минут.              |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке  | Ежедневно во время прогулки, длительность- 10- 12 мин   |
| 6. | Прогулки- походы  | 1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
| 7. | Оздоровительный бег                                     | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время   |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     |   | утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.   |
| 8.  | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами                     | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.   |
| 9.  | НОД по физической культуре  | 3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 25 минут  |
| 10. | Самостоятельная двигательная деятельность   | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей                                      |
| 11. | Физкультурно- спортивные праздники  | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала)   |
| 12. | Неделя здоровья   | 1 раз в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной-двух групп  |
| 13. | Физкультурно- спортивные праздники  | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.  |
| 14. | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи                            | По желанию родителей и детей не более 2 раза в месяц, длительность 25- 30 мин  |
| 15. | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей   |
| 16. | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада           | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

| №  | Виды   | Особенности ор            |
|----|--|---------------------------|
|    | <b>Медико-профилактические</b>                               |                           |
|    | <i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями |                           |
| 1. | обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)    | ежедневно                 |
| 2. | контрастное обливание ног                                    | в теплое время года       |
| 3. | сухое обтирание  | ежедневно                 |
| 4. | ходьба босиком   | ежедневно                 |
| 5. | облегченная одежда   | ежедневно                 |
|    | <i>Профилактические мероприятия</i>                          |                           |
| 1. | витамиотерапия   | 2 раза в год (осень, весн |
| 2. | витаминоизация 3-х блюд                                      | Ежедневно                 |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок)                        | Осенне-зимний период      |
| 4. | полоскание рта после еды                                     | Ежедневно                 |
| 5. | чесночные бусы   | ежедневно, по эпидпока    |
|    | <i>Медицинские</i>   |                           |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников                            | В течение года            |
| 2. | плановые медицинские осмотры                                 | 2 раза в год              |
| 3. | антропометрические измерения                                 | 2 раза в год              |
| 4. | профилактические прививки                                    | По возрасту               |
| 5. | кварцевание  | По эпидпоказаниям         |
| 6. | организация и контроль питания детей                         | ежедневно                 |
|    | <i>Физкультурно- оздоровительные</i>                         |                           |
| 1. | зрительная гимнастика  | ежедневно                 |
| 2. | пальчиковая гимнастика                                       | ежедневно                 |
| 3. | дыхательная гимнастика                                       | ежедневно                 |
| 4. | элементы точечного массажа                                   | не реже 1 раза в неделю   |
| 5. | динамические паузы   | ежедневно                 |

|    |  |                   |
|----|--|-------------------|
| 6. | Релаксация                               | 2-3 раза в неделю |
| 7. | Музотерапия                              | ежедневно         |
| 8. | Сказкотерапия                            | ежедневно         |
|    | <i>Образовательные</i>                   |                   |
| 1. | привитие культурно-гигиенических навыков | ежедневно         |

## 1.2.Образовательная область

### «Социально-коммуникативное развитие»

#### Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

#### Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### 1.2.2.Патриотическое воспитание.

#### ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### ЗАДАЧИ:

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

3.Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.

4.Воспитание чувства гордости за земляков.

5.Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

\* **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

\* **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

\* **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

\* **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*

\* **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа,*

*любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*

\* **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

В ДОУ реализуется программа по патриотическому воспитанию дошкольников «**Растим патриотов России**».

Программой определена последовательность решения комплекса поставленных задач, она определяется по разделам.

1 раздел «**Вместе дружная семья**» (семья, детский сад).

2 раздел «**Вот эта улица, вот этот дом**».

3 раздел «**Город, в котором я живу**».

4 раздел «**Наша кладовая**».

### **Ожидаемый результат реализации программы**

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

### **Взаимодействие с родителями по патриотическому воспитанию детей**

Особую значимость при решении задач патриотического воспитания имеет тесный контакт с семьей воспитанников.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

### **Формы и методы работы по патриотическому воспитанию детей**

Работа по патриотическому воспитанию проводится с применением разнообразных форм и методов.

#### **1. Познавательные занятия**

- Занятия, посвященные изучению государственных символов России (история возникновения г. Красноармейска, Саратовской области, их символика).
- Занятия о происхождении города, географическом расположении, климате и т.д.
- «Наш город» и т.д.

#### **2. Традиции**

- Знакомство детей с культурой, языком, традициями, обрядами русского народа укрепляет связь между поколениями, развивает чувство принадлежности и

уважения к русскому народу, истории Красноармейского района. Для этого проводятся:

- Обрядовые праздники: «Рождественские колядки», «Масленица», «Посиделки»; они объединяют всех участников, вызывают радостные волнения, эмоциональный подъем, дают возможность полнее проявить свою фантазию, изобретательность, творчество;
- Экскурсии в краеведческий музей г. Красноармейска;
- Тематические досуги «Мой край задумчивый и нежный», «Моя семья», «Мой папа», «Зарница».

### **1.2.3.Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

#### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- 1.Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям



полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

### **1.2.4. Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные

качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).

3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - участие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

#### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
  - во включении игровых действий в трудовой процесс;
  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

**Структура и формы детской трудовой деятельности**

| <b>Условное обозначение</b> | <b>Особенности структуры</b>  | <b>Наличие совместных действий в зависимости от участников</b>                            |
|-----------------------------|---|---|
| Индивидуальный труд         | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе        | Не испытывает никакой зависимости от других детей   |
| Труд общий                  | Участников объединяет общее задание и общий результат                     | Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов |
| Труд совместный             | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника                   |

## Методы и приемы трудового воспитания детей

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание   | Возраст | Совместная деятельность   | Режимные моменты             | Самост...   |
|--|---------|---|------------------------------|---|
| <b>1. Развитие игровой деятельности</b><br>* Сюжетно-ролевые игры<br>* Подвижные игры<br>* Театрализованные игры<br>* Дидактические игры | 5-6 лет | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-эксперименты<br>Сюжетные игры<br>собственные проекты<br>на основе их содержания<br>формы: самостоятельная деятельность, изобразительная деятельность, труд в приложении, экспериментальная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение |

|  |         |  |  |  |
|--|---------|--|--|--|
| <b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>  | 5-6 лет | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема<br>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание)<br>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости | Игровая деятельность (игры в паре, несколько хороводных дидакт. игр, дежурство, подвижные продуктивные |
| <b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b><br>* образ Я<br>* семья<br>* детский сад<br>* родная страна<br>* наша армия (со ср. гр.)<br>* наша планета (ст.гр) | 5-6 лет | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия   | Тематические досуги<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Исследовательская деятельность  | Сюжетно-ролевая дидактические печатные и деятельности  |
| <b>4. Формирование патриотических чувств</b>   | 5-6 лет | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы  | Игра<br>Наблюдение<br>Упражнение   | рассматривать дидактические деятельности   |
| <b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>  | 5-6 лет | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение  | Объяснение<br>Напоминание<br>Наблюдение  | рассматривать продуктивные театрализованные  |
| <b>6.Формирование основ собственной</b>  | 5-6 лет | Беседы, обучение,  | Дидактические и настольно-печатные   | Рассматривать иллюстрац  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <b>безопасности</b><br>*ребенок и другие люди<br>*ребенок и природа<br>*ребенок дома<br>*ребенок и улица |  | Чтение<br>Объяснение, напоминание<br>Упражнения,<br>Рассказ<br>Продуктивная<br>Деятельность<br>Рассматривание иллюстраций<br>Рассказы, чтение<br>Целевые прогулки | игры;<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Минутка безопасности<br>Показ, объяснение, бучение, напоминание | Продуктивная деятельность<br>Для самостоятельной деятельности<br>вокруг детей<br>Творческие задания<br>Рассматривание иллюстраций<br>Продуктивная деятельность |
|--|--|---|--|--|

## 7. Развитие трудовой деятельности

|                                       |         |   |  |   |
|---------------------------------------|---------|---|--|---|
| <b>7.1. Самообслуживание</b>          | 5-6 лет | Чтение художественной литературы<br>Поручения, игровые ситуации,<br>Досуг                           | Объяснение, обучение, напоминание<br>Дидактические и развивающие игры  | Дидактические иллюстрации сюжетно-ролевых игр |
| <b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b> | 5-6 лет | Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры,<br>продуктивная деятельность, экскурсии | Обучение, показ, объяснение<br>Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.<br>Уборка постели после сна,<br>Сервировка стола,<br>Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, поручения                 |
| <b>7.3. Труд в природе</b>            |         |   |  |   |

|   |         |   |   |                            |
|---|---------|---|---|----------------------------|
|   | 5-6 лет | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра<br>Просмотр видеофильмов<br>целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания<br>Дежурство в уголке природы.<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы  | Продуктив календаря досуги |
| <b>7.4. Ручной труд</b>   | 5-6 лет | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность   | Показ, объяснение, обучение, напоминание<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг,<br>Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности<br>Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. | Продуктив                  |
| <b>7.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b> | 5-6 лет | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео   | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,   | Дидактические ролевые иг   |

|   |  |  |                    |  |
|---|--|--|--------------------|--|
|   |  |  | создание альбомов, |  |
| <b>Образовательная область</b>            | <b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>  |  |                    |  |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций, повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству территории в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по территории, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи родителям.</li> <li>8. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят в семье.</li> <li>9. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения конфликтов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Моя любимая работа», «Моя любимая книга», «Моя любимая игрушка», «Моя любимая еда», «Моя любимая одежда», «Моя любимая музыка», «Моя любимая природа», «Моя любимая страна».</li> </ol> |  |                    |  |

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.



6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

7) Принцип обогащения активной языковой практик

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3) Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

- словообразование.

4) Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).

5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;

- заучивание наизусть;

- пересказ;

- общая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;

- игры-драматизации, инсценировки,

- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

1) Общение взрослых и детей.

2) Культурная языковая среда.

3) Обучение родной речи в организованной деятельности.

4) Художественная литература.

5) Изобразительное искусство, музыка.

- б) Организованная образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного чтения.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Речевое развитие»**

| <b>Содержание</b>   | <b>Возраст</b> | <b>Совместная деятельность</b>  | <b>Режимные моменты</b>   | <b>Самостоятельная деятельность</b>  |
|---|----------------|---|---|--|
| <b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b> |                |   |   |  |
|   | 5-6 лет        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная речевая деятельность</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Игра-импровизация сказок.</li> <li>- Театрализация</li> <li>- Игры с правилами</li> <li>- Игры паразитов</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность</li> </ul> |
| <b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>             |                |   |   |  |
|   | 5-6 лет        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная деятельность</li> </ul>   |

|   |         |   |  |   |
|---|---------|---|--|---|
|   |         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul> |  | речевая деят  |
| <b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b> | 5-6 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоят</li> <li>речевая деят</li> <li>- Совместна</li> <li>продуктивна</li> <li>детей.</li> <li>- Сюжетно- р</li> </ul> |
|   | 5-6 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Творческие задания</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> <li>Досуги</li> <li>Презентации проектов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Творческие игры</li> <li>Театр</li> <li>Чтение литературы, подбор загадок,</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка,</li> <li>Работа в театральном уголке</li> <li>Досуги</li> <li>кукольные спектакли</li> <li>Организованные формы работы с детьми</li> <li>Тематические досуги</li> <li>Самостоятельная детская деятельность</li> <li>Драматизация</li> <li>Праздники</li> <li>Литературные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказ</li> <li>Драматизация</li> <li>Рассматрива</li> <li>Продуктивн</li> <li>игры</li> </ul>                             |
| <b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>         |         |   |  |   |

|                                |  |                     |           |
|--------------------------------|--|---------------------|-----------|
|                                |  | пословиц, поговорок | викторины |
| <b>Образовательная область</b> | <b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>  |                     |           |
| <b>Речевое развитие</b>        | <p>1. Информирование родителей о содержании деятельности Д достижениях и интересах:<br/> - Чему мы научимся (Чему научились),<br/> - Наши достижения,<br/> - Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми</p> <p>2. «Академия для родителей».</p> <p><b>Цели:</b><br/> - Выявление психолого-педагогических затруднений в семье<br/> - Преодоление сложившихся стереотипов,<br/> - Повышение уровня компетенции и значимости родителей в коммуникативного развития дошкольников.<br/> - Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком</p> <p>3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>4. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе родителей и детей</p> <p>5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>6. Создание тематических выставок детских книг при участии</p> |                     |           |

#### 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6.Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

***Познавательное развитие дошкольников:***

- \* Развитие мышления памяти и внимания
- \* Организованная образовательная деятельность по развитию
- \* Развитие любознательности
- \* Развитие познавательной мотивации
- \* Развитие воображения и творческой активности
- \* Формирование специальных способов ориентации
- \* Экспериментирование с природным материалом
- \* Вопросы детей
- \* Развивающие игры
- \* Использование схем, символов, знаков

***Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка***

**1. «Уровень актуального развития» (УАР)**

характеризуется тем, какие задания ребенок может:

- обученность
- воспитанность;
- развитость.

**2.«Зона ближайшего развития» (ЗБР)**

обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно:

- Обучаемость;
- Воспитуемость;
- Развиваемость.

## **Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
3. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
4. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

### ***Организация разнообразных форм взаимодействия***

1. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*.
2. Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
3. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

### **1.4.1. Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи РЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

### **Принципы организации работы**

#### **по развитию элементарных математических представлений**

- Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- Стимулирование активной речевой деятельности детей;
- Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

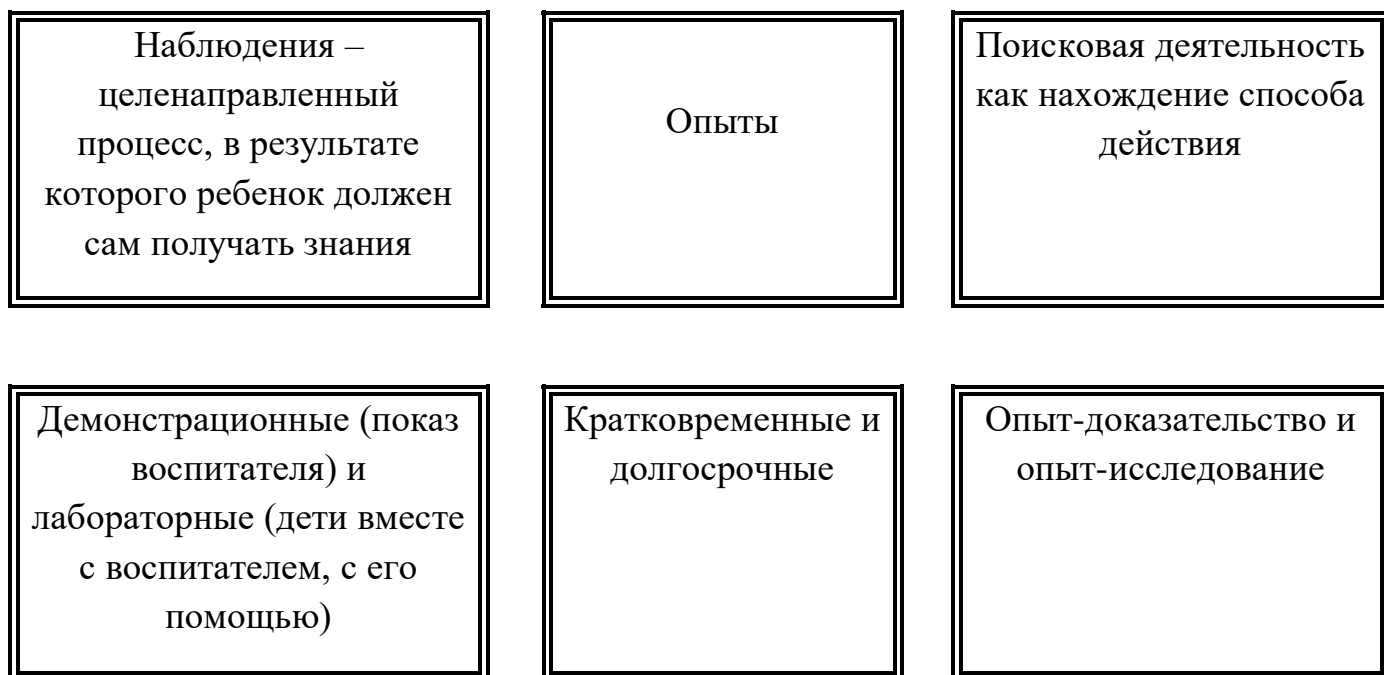
#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (подготовительная группы).
- 2) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (подготовительная группы).
- 3) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 4) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (подготовительная группы).

### **1.4.2. Детское экспериментирование**



## *Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников*



### **1.4.3. Ребенок и мир природы (экологическое воспитание)**

#### **Общий дом природы**

##### **Содержание образования:**

Живая природа – растения, грибы, животные, человек.

Неживая природа – вода, почва, воздух.

##### **Законы общего дома природы:**

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

##### **Методы ознакомления дошкольников с природой:**

- **наглядные:** наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов
- **практические:** игра, труд в природе, элементарные опыты
- **словесные:** рассказ, беседа, чтение.

#### **Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

Педагог → ребенок → семья → малая Родина → истоки отношения к природе →

#### **1.4.4.Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

- 1.Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2.Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3.На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

#### **Триединая функция знаний о социальном мире:**

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

#### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

#### **1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

## **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### **1) Эстетическое восприятие мира природы:**

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

#### **2) Эстетическое восприятие социального мира:**

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

#### **3) Художественное восприятие произведений искусства**

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

#### 4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
  - Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

### 1.5.1.Художественно-изобразительная деятельность

**Принципы,** обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### **Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

### **Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения.
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).

### **Принципы интегрированного подхода:**

В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

- 1) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 2) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 3) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

- 4) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **1.5.2. Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно- габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## **2. Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.
- 2) Выбор темы исследования.
- 3) Определение цели исследования.
- 4) Определение задач исследования.
- 5) Выдвижение гипотезы.
- 6) Составление предварительного плана исследования.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия для исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;

- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **3. Содержание направлений работы в старшей группе с семьей по образовательным областям.**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Разъяснение для родителей (через оформление соответствующего раздела в «Уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентирование родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту. Привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), Совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка. Покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в МБДОУ (а также районе, городе).



## **Образовательная область «Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и МБДОУ.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан .

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в МБДОУ и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

## **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в МБДОУ.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

Помогать осознавать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помочь родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в МБДОУ (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды МБДОУ, группы - при поступлении в МБДОУ, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в вопросах воспитания детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и МБДОУ. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей оказывать помощь ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности МБДОУ (подготовке концертных номеров (родители - ребенок), подготовке родительских собраний, досугов детей).

### **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

Знакомить с возможностями МБДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры (районный Дом детского творчества, центральная детская библиотека, районная Детская школа искусств, городской киноцентр, районный Дом культуры) в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в МБДОУ и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и пр.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в МБДОУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в МБДОУ встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### **Формирование социокультурных практик**

Взаимодействие с родителями также необходимо осуществлять и в рамках формирования у ребенка социокультурных практик:

#### **Трудовое воспитание**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в МБДОУ и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории МБДОУ ориентируясь на потребности и возможности детей.

### **Здоровьесбережение**

Разъяснение родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка, важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на их оздоровление.

Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

Оказание информационной и практической помощи (педагог – психолог, медработники, инструктор по физической культуре и т.д.) родителям по вопросам сохранения и укрепления физического и психического здоровья ребенка.

Ознакомление родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБДОУ.

### **Безопасность жизнедеятельности**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Информировать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при

необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.

Отдельное внимание в работе с родителями необходимо уделять разъяснению важности совместного чтения художественной литературы.

### **Чтение художественной литературы**

Очень важно также, показать родителям значимость и ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Здесь работа с родителями строится по следующим составляющим:

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.

Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с участниками районного литературного клуба «Лира», работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

#### 4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

- Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.
- Программа по экологическому воспитанию дошкольников «Юный эколог». С.Н. Николаева, «Мозаика – Синтез, 2016г.,

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 1. Материально-техническое обеспечение программы.

##### Предметно-развивающая среда участка и группы.

| Помещения                                    | Предназначение   | Оснащен  |
|--|--|--|
| <b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>   |  |  |
| Участки                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Прогулки, наблюдения;</li><li>- Игровая деятельность;</li><li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li><li>- Трудовая деятельность.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Прогулочная площадка для</li><li>- Игровое, функциональное, и</li><li>оборудование.</li><li>- Цветники. Экологическая т</li></ul>  |
| <b>Предметно-развивающая среда в группах</b> |  |  |
| Физкультурный уголок                         | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Для катания, бросания, ловл</li><li>- Атрибуты к подвижным и</li><li>- Нетрадиционное физкультур</li></ul>   |
| Уголок природы                               | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Календарь природы</li><li>- Комнатные растения в соотв</li><li>возрастными рекомендациями</li><li>- Паспорта растений</li><li>- Материал для проведения эл</li><li>- Обучающие и дидактически</li><li>- Инвентарь для трудовой д</li><li>- Природный и бросовый ма</li></ul> |
| Уголок развивающих игр                       | Расширение познавательного сенсорного опыта детей  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Дидактический материал по воспитанию</li><li>- Дидактические игры</li><li>- Настольно-печатные игры</li><li>- Познавательный материал</li><li>- Материал для детского эксп</li></ul>   |
| Уголок строителя                             | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Напольный строительный м</li><li>- Настольный строительный м</li><li>- Конструкторы с металлическ</li><li>- Схемы и модели для всех ви</li><li>- Транспортные игрушки</li><li>- Схемы, иллюстрации отдел</li></ul>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | (мосты, дома, корабли, самолеты)  |
| Игровой уголок                          | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.<br>Накопление жизненного опыта                                     | - Атрибутика для с-р игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Ателье»)<br>- Предметы- заместители   |
| Уголок безопасности                     | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности   | - Дидактические, настольные игры для профилактики ДТП<br>- Макеты перекрестков, районов<br>- Дорожные знаки<br>- стенды о правилах дорожного движения   |
| Книжный уголок                          | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.   | - Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей<br>- Наличие художественной литературы<br>- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой<br>- Материалы о художниках – иллюстраторах<br>- Портрет поэтов, писателей  |
| Театрализованный уголок                 | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях  | - Ширмы<br>- Элементы костюмов<br>- Различные виды театров<br>- Предметы декорации  |
| Уголок творчества и экспериментирования | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.<br>Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | - Бумага разного формата, разного цвета<br>- Достаточное количество цветных красок, кистей, тряпочек, пластилина (для лепки)<br>- Наличие цветной бумаги и картона<br>- Достаточное количество ножниц, клея, клеенок, тряпочек для аппликации<br>- Бросовый материал (фольга, картон, др.)<br>- Место для сменных выставок совместных работ детей и родителей<br>- Альбомы- раскраски<br>- Наборы открыток, картинки, иллюстрациями, предметные<br>- Предметы народно – прикладного искусства |

## 2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании, прогулке).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к активному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.



- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

### **3. Примерный перечень событий, праздников, мероприятий:**

#### **Старший дошкольный возраст**

(от 5 до 6 лет)

**Праздники.** «Новый год», «День защитника Отечества», Международный женский день, «День Победы», «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз.Е. Тиличеевой.

**Музыкально-литературные композиции.** «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.** Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы».

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Приложение №1 к ООП  
Структурное подразделение детский сад МБОУ «СОШ № 19 села Луганское  
Красноармейского района Саратовской области»

**Режим дня старшей группы на холодный период  
2022-2023 учебный год**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>Время</b> |
|--|--------------|
| Утренний приём, свободная игра, самостоятельная деятельность, взаимодействие с родителями, индивидуальная работа | 8.00-8.20    |
| Утренняя гимнастика  | 8.20-8.30    |
| Подготовка к завтраку. КГН. Завтрак.   | 8.30-8.55    |
| Игры, самостоятельная деятельность детей   | 8.55-9.00    |
| Непосредственно образовательная деятельность   | 9.00-10.35   |
| Второй завтрак   | 10.35-10.45  |
| Игры, подготовка к прогулке  | 10.45-10.55  |
| Прогулка (игры, наблюдения)  | 10.55-12.30  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность   | 12.30-12.35  |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.35-13.05  |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 13.05-15.00  |
| Постепенный подъём, закаливающие   | 15.00-15.20  |

|  |             |
|--|-------------|
| процедуры, индивидуальная работа                               |             |
| Подготовка к полднику, полдник                                 | 15.20-15.35 |
| Кружковая работа, развлечения                                  | 15.35-16.00 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.00-17.00 |

Приложение №2 к ООП

**Структурное подразделение детский сад МБОУ «СОШ № 19 села Луганское  
Красноармейского района Саратовской области»**

**Сетка занятий в старшей группе  
на 2022-2023 учебный год.**

| <b>Дни недели</b>  | <b>Непосредственно образовательная деятельность</b> | <b>Время</b> |
|--------------------|---|--------------|
| <b>Понедельник</b> | 1. Развитие речи.                                   | 9.00-9.25    |
|                    | 2. Рисование.                                       | 9.35-10.00   |
|                    | 3. Физическая культура.                             | 10.10-10.35  |
| <b>Вторник</b>     | 1. Ознакомление с окр. миром.<br>(природой)         | 9.00-9.25    |
|                    | 2. Музыка.  | 9.35-10.00   |
| <b>Среда</b>       | 1. ФЭМП (математика).                               | 9.00-9.25    |
|                    | 2. Лепка/Аппликация                                 | 9.35-10.00   |
|                    | 3. Физическая культура.                             | 10.10-10.35  |
| <b>Четверг</b>     | 1. Развитие речи.                                   | 9.00-9.25    |
|                    | 2. Музыка.  | 9.35-10.00   |
| <b>Пятница</b>     | 1. Рисование.                                       | 9.00-9.25    |
|                    | 2. Физическая культура.                             | 9.35-10.00   |
|                    | 3. Конструктивно-модельная деятельность.            | 15.35-16.00  |

## Приложение №3 к ООП

Комплексно – тематическое планирование содержания организованной деятельности детей старшей группы

### Образовательная область «Познание»

#### 1.Формирование элементарных математических представлений

#### Перспективно-тематическое планирование

| Дата       | Тема периода          | Тема НОД                 | Программное содержание   |
|------------|-----------------------|--------------------------|--|
| 07.09.22г. | «День Знаний»         | Ознакомительное занятие  | Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.   |
| 14.09.22г. | «Осень»               | Счёт в пределах 5        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li><li>• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</li><li>• Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li></ul> |
| 21.09.22г. | «Осень» (продолжение) | Сравнение двух предметов | <ul style="list-style-type: none"><li>• Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на</li></ul>   |

|            |                       |  |   |
|------------|-----------------------|--|---|
|            |                       |  | <p>ощупь, на слух).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></li> </ul>  |
| 28.09.22г. | «Осень» (продолжение) | Независимость результата счета от качественных признаков предметов | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</li> <li>• Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот).</i></li> <li>• Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></li> </ul> |
| 05.10.22г. | «Я вырасту здоровым»  | Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</li> <li>• Закреплять представления</li> </ul>   |

|            |                                    |                   |   |
|------------|------------------------------------|-------------------|---|
|            |                                    |                   | <p>о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу</i>.</li> </ul>   |
| 12.10.22г. | «Я вырасту здоровым» (продолжение) | Счёт в пределах 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul> |
| 19.10.22г. |                                    | Мониторинг        | Педагогическая диагностика уровня овладения знаниями по формированию элементарных математических представлений  |
| 26.10.22г. | «День народного единства»          | Счёт в пределах 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов,</li> </ul>  |

|            |   |                             |  |
|------------|---|-----------------------------|--|
|            |   |                             | <p>выраженных числами 6 и 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа</i>.</li> </ul>  |
| 02.11.22г. | «День народного единства» (продолжение) | Порядковое значение числа 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul> |
| 09.11.22г. | «День народного единства» (продолжение) | Счёт в пределах 8           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов,</li> </ul>   |

|            |   |                                 |  |
|------------|---|---------------------------------|--|
|            |   |                                 | <p>выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></li> </ul>   |
| 16.11.22г. | «День народного единства» (продолжение) | Счёт в пределах 9               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> <li>• Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i></li> </ul> |
| 23.11.22г. | «Новый год»                             | Порядковое значение чисел 8 и 9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать</li> </ul>  |



|            |                              |                             |  |
|------------|------------------------------|-----------------------------|--|
|            |                              |                             | <p>результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>   |
| 30.11.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Образование числа 10        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</li> <li>• Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>   |
| 07.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Ориентировка в пространстве | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</li> </ul> |

|            |                              |  |  |
|------------|------------------------------|--|--|
| 14.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Четырёхугольник                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> <li>• Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>• Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></li> </ul> |
| 21.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Знакомство с названиями дней недели        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>• Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).</li> </ul>                                       |
| 28.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления</li> </ul>  |

|            |                      |  |  |
|------------|----------------------|--|--|
|            |                      |  | <p>движения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>  |
| 11.01.23г. | «Зима»               | Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...»</li> <li>• Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</li> <li>• Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</li> </ul> |
| 18.01.23г. | «Зима» (продолжение) | Ориентировка в пространстве                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>• Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></li> <li>• Упражнять в</li> </ul>   |

|            |                            |   |   |
|------------|----------------------------|---|---|
|            |                            |   | последовательном назывании дней недели.   |
| 25.01.23г. | «Зима» (продолжение)       | Равенство групп предметов                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</li> <li>• Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>• Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul> |
| 01.02.23г. | «Зима» (продолжение)       | Количественный состав числа 3                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> </ul>                          |
| 08.02.23г. | «День защитника отечества» | Количественный состав числа 4. Ориентировка на листе бумаги | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>• Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>                             |

|            |  |                                |  |
|------------|--|--------------------------------|--|
| 15.02.23г. | «День защитника отечества» (продолжение) | Количествен-ный состав числа 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>• Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>вперед, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul>  |
| 22.02.23г. | «День защитника отечества» (продолжение) | Часть и целое                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul> |

|            |  |                                   |   |
|------------|--|-----------------------------------|---|
| 01.03.23г. | «Международный женский день»               | Счёт в пределах 10.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</li> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>• Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul> |
| 15.03.23г. | «Международный женский день» (продолжение) | Ориентировка в пространстве       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>  |
| 22.03.23г. | «Народная культура и традиции»             | Деление круга на две равные части | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать</li> </ul>   |

|            |  |                                      |  |
|------------|--|--------------------------------------|--|
|            |  |                                      | <p>целое и часть.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>   |
| 29.03.23г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | Деление квадрата на две равные части | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10.</li> <li>• Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>).</li> </ul> |
| 05.04.23г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | Деление круга на 4 равные части      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> </ul>   |

|            |                             |  |   |
|------------|-----------------------------|--|---|
| 12.04.23г. | «Весна»                     | Деление квадрата на 4 равные части           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul>        |
| 19.04.23г. | «Весна» (продолжение)       | Ориентировка на листе бумаги                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul> |
| 26.04.23г. | «День победы»               | Сравнение величин предметов по представлению | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>   |
| 03.05.23г. | «День победы» (продолжение) | Составление числа 5 из единиц                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>• Упражнять в умении</li> </ul>   |



|            |                             |                                    |   |
|------------|-----------------------------|------------------------------------|---|
|            |                             |                                    | двигаться в заданном направлении.<br>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| 10.05.23г. | «День победы» (продолжение) | Закрепление пройденного материала. | Закрепление пройденного материала.  |
| 17.05.23г. | «Лето»                      | Работа над трудными темами         | Работа над трудными темами  |
| 24.05.23г. | «Лето» (продолжение)        | Мониторинг                         | Педагогическая диагностика уровня овладения знаниями по формированию элементарных математических представлений  |
| 31.05.23г. | Мои любимые луговые цветы   | Математический праздник            | Математический праздник   |

**Методическое обеспечение:**

1.М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова Комплексные занятия. Старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013

2.И.А. Помораева, В.А.Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика – Синтез,2015

**Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы.**

**К концу года дети могут:**

- Выделять составные части группы предметов, их признаки различия и сходства, сравнивать части на основе счёта предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого).
- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».
- Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

- Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине); с помощью наложения, приложения и на глаз.
- Размещать предметы различной величины ( до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Определять своё местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

## 2.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

### Ребёнок и окружающий мир

#### Перспективно-тематическое планирование

| Дата       | Тема периода             | Тема НОД                           | Программное содержание   | М               |
|------------|--------------------------|------------------------------------|--|-----------------|
| 06.09.22г. | «День Знаний»            | «Взрослые и дети»                  | Развивать интерес к миру взрослых людей, вызывать желание подражать в достойном поведении; воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые - это первые помощники и защитники детей. | Дь<br>пр<br>оку |
| 13.09.22г. | «Осень»                  | «В саду ли, в огороде..»           | Учить детей различать фрукты и овощи по описанию, использовать при описании схемы; уметь выделять характерные признаки овощей и фруктов, уметь классифицировать. Формировать представления об овощах и фруктах.      | Со<br>Оз<br>де  |
| 20.09.22г. | «Осень»<br>(Продолжение) | «Моя семья»                        | Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе.             | Дь<br>пр<br>оку |
| 27.09.22г. | «Осень»<br>(Продолжение) | «Какие месяцы в году?<br>Сентябрь» | Формировать представление о первом периоде осени; учить находить первые признаки осени;  | О.Л<br>ме       |

|             |  |                                  |   |                        |
|-------------|--|----------------------------------|---|------------------------|
|             |  |                                  | способствовать развитию интереса к живой природе; прививать к ней любовь.   |                        |
| 04.10.22г.  | «Я вырасту здоровым»                       | «Хлеб - всему голова»            | Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом питания; познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий; закрепить знания о долгом пути хлеба от поля до стола; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.  | В.Л<br>«К<br>ста<br>По |
| 11.10.22г.  | «Я вырасту здоровым»<br>(продолжение)      | «Берегите животных»              | Расширять представление о многообразии животного мира. Закреплять знание о животных родного края. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных.  | Со<br>Оз<br>де         |
| 18.10.22г.  | «Я вырасту здоровым»<br>(продолжение)      | «Золотая осень»                  | Закрепить знания детей о приметах осени; вспомнить пословицы и поговорки; развивать наблюдательность; воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней; учить понимать закономерности явлений природы. | В.Л                    |
| 25.10.22г.  | «День народного единства»                  | «О дружбе и друзьях»             | Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, и т.д.)  | Дь<br>пр<br>ок         |
| 01.11.22г.  | «День народного единства»<br>(продолжение) | «Осенние заботы животных и птиц» | Уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой; развивать интерес к закономерностям в живой природе; воспитывать бережное отношение к животным и птицам в осенний период.         | В.Л                    |
| 08.11.22 г. | «День народного единства»                  | «Коллекционер бумаги»            | Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять  | Дь<br>пр<br>ок         |

|             |   |                                     |  |           |
|-------------|---|-------------------------------------|--|-----------|
|             | (продолжение)                           |                                     | предметы по признакам материала.   |           |
| 15.11.22 г. | «День народного единства» (продолжение) | «Осенние хлопоты человека»          | Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду; познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период, с заготовкой семян; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму; развивать эстетическое восприятие окружающего. | В.1       |
| 22.11.22 г. | «Новый год»                             | «Ознакомление со свойствами стекла» | Продолжить знакомство детей с материалами, из которых делают различные вещи; помочь выявить свойства стекла (прозрачность, светлое, тонкое, водонепроницаемое, гладкое, толстое, холодное, бьётся).  | Дь пр окр |
| 29.11.22 г. | «Новый год» (продолжение)               | «Какие месяцы в году? Ноябрь»       | Закрепить знания детей осенних месяцев; особенности их протекания; помочь детям разобраться в приметах каждого осеннего месяца; выявлять причинно-следственные связи.  | Т.Л в г   |
| 06.12.22 г. | «Новый год» (продолжение)               | «Как устроено тело человека?»       | Познакомить детей со строением тела человека, помочь детям выделить отдельные его части; уметь отличать правую и левую стороны тела; повторить правила гигиены и ухода за своим телом.   | Дь пр окр |
| 13.12.22 г. | «Новый год» (продолжение)               | «Тайны птичьего двора»              | Развивать у детей интерес к миру птиц; познакомить с удивительными загадками и тайнами птичьего мира; продолжать активизировать познавательные способности детей.  | Со Оз дет |
| 20.12.22 г. | «Новый год» (продолжение)               | «Огонь-друг, огонь-враг»            | Познакомить детей с правилами пожарной безопасности; формировать   | Дь пр     |

|             |   |                                  |  |                 |
|-------------|---|----------------------------------|--|-----------------|
|             |   |                                  | умение реально оценивать возможную опасность; придумывать рассказы на заданную тему;   | оку             |
| 27.12.22 г. | «Зима»                                      | «Как животные помогают человеку» | Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представление о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. | Со<br>Оз<br>де  |
| 10.01.23г.  | «Зима»<br>(продолжение)                     | «Зимние забавы детей»            | Расширить представление о зимних видах спорта; активизировать глагольную лексику.  | Дь<br>пр<br>оку |
| 17.01.23 г. | «Зима»<br>(продолжение)                     | «Зимушка-Хрустальная»            | Закреплять знания детей о зимних месяцах, о зиме; учить придумывать сказки опираясь на картинки, на знание признаков зимы.   | Со<br>Оз<br>де  |
| 24.01.23 г. | «Зима»<br>(продолжение)                     | «В мире металла»                 | Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.   | Дь<br>пр<br>оку |
| 31.01.23г.  | «День защитника Отечества»                  | «Зимние явления в природе»       | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности .                                      | Со<br>Оз<br>де  |
| 07.02.23 г. | «День защитника Отечества»<br>(продолжение) | «Мужские профессии»              | Дать понятие военные профессии: танкист, моряк, лётчик; расширять знания детей о людях военных профессий, воспитывать уважение к защитникам родины, чувство патриотизма.   | Дь<br>пр<br>оку |

|             |  |                              |  |                              |
|-------------|--|------------------------------|--|------------------------------|
| 14.02.23 г. | «День защитника Отечества» (продолжение)     | «Экскурсия в зоопарк»        | Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек-часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать её. Формировать представление о том, что животные делятся на классы: Насекомые, птицы, рыбы, звери. | Со<br>Оз<br>де               |
| 21.02.23 г. | «Международный женский день»                 | «Наша Армия»                 | Уточнять и обобщать знания детей о Российской армии, воспитывать уважение к солдатам и офицерам; приучать чтить память павших бойцов.  | Дь<br>пр<br>оку              |
| 28.02.23 г. | «Международный женский день» (продолжение)   | «Цветы для мамы»             | Расширять знания у многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями.  | Со<br>Оз<br>де               |
| 07.03.23 г. | «Народная культура и традиции»               | «Международный женский день» | Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сёстрам; желание помогать им. Упражнять в образовании наречий из прилагательных, глаголов и прилагательных. Учить составлять небольшие рассказы на основе личного опыта.                    | Се<br>«О<br>оку<br>рас<br>ле |
| 14.03.23 г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | «На лесной полянке»          | Расширить представления детей о природе в лесу весной. Дать понять, что в природе всё взаимосвязано; учить детей читать стихи. Обыгрывать небольшие сюжеты.  | Со<br>Оз<br>де               |
| 21.03.23 г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | «Женские профессии»          | Уточнить представления детей о работниках швейной промышленности - о труде тех, кто шьёт одежду, помочь уяснить значимость этой профессии; активизировать знания о различных   | Дь<br>пр<br>оку              |

|             |                                |                                      |  |                       |
|-------------|--------------------------------|--------------------------------------|--|-----------------------|
|             |                                |                                      | видах и свойствах тканей.  |                       |
| 28.03.23 г. | «Весна»                        | «Весна, весна на улице»              | Формировать понятия о временных изменениях в природе; изучить весенние изменения в живой и неживой природе, познакомить детей с причинно-следственными связями.  | Со<br>Оз<br>де        |
| 04.04.23 г. | «Весна»<br>(продолжение)       | «Как люди используют кожу и дерево?» | Познакомить с некоторыми свойствами дерева и кожи на основе сравнения; уточнить представления детей о том, что какие предметы могут быть сделаны из кожи и дерева  | Дь<br>пр<br>оку       |
| 11.04.23 г. | «Весна»<br>(продолжение)       | «Белка»                              | Сформировать представление о белке. Как диком животном; отметить особенности строения, питания, проживания, уход за потомством   | В.Л<br>«К             |
| 18.04.23 г. | «День победы»                  | «Космонавты»                         | Воспитывать у детей интерес к космонавтам; учить восхищаться их героическим трудом, гордиться тем, что первым космонавтом был русский человек. Расширять представления детей о космических полётах   | Се<br>«О<br>оку<br>ра |
| 25.04.23 г. | «День победы»<br>(продолжение) | «Первоцветы»                         | Уточнить расширить представления о первых цветах весны; учить любоваться первыми цветами, видеть воспринимать их красоту, беречь прекрасные творения природы; стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы, воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе. | Со<br>Оз<br>де        |

|             |                                |  |   |                 |
|-------------|--------------------------------|--|---|-----------------|
| 02.05.23 г. | «День победы»<br>(продолжение) | «9 мая – День Победы»                                | Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Познакомить с памятниками, напоминающими о героях войны в нашем городе. Познакомить детей с памятником Г.К. Жукову на Красной площади, рассказать, почему ему воздвигли памятник. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них. | Дь<br>пр<br>оку |
| 16.05.23 г. | «Лето»                         | «Растения -лёгкие земли»                             | Дать представление о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; воспитывать интерес к растениям, учить понимать происходящее в природе процессы.  | В.Л             |
| 23.05.23 г. | «Лето»                         | «Быть примерным пешеходом и пассажиром разрешается!» | Закрепить у детей знание правил дорожного движения; учить адекватно реагировать на дорожные ситуации и прогнозировать своё поведение в тех или иных обстоятельствах. Воспитывать у детей внимание, сосредоточенность  | Дь<br>пр<br>оку |
| 30.05.23г.  | «Лето»                         | «Путешествие в страну цветов»                        | Познакомить детей с тем, как нужно ухаживать за цветами, продолжать знакомить с тем, что цветы являются частью природы.   | Со<br>Оз<br>де  |

**Методическое обеспечение:**

1. Соломенникова О.А. С Ознакомление с природой в детском саду старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2014
2. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.
3. т.Г.Кобзева организация деятельности детей на прогулке, старшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013
4. В.В.Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010



5.Н.В.Алешина Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью (старшая группа). – М.: ЦГЛ, 2004

6.Л.А.Кондрыкинская С чего начинается Родина? – М.: ТЦ Сфера, 2005.

7. Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика - Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть?— М.!. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

8.Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты .- М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

9. Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

***Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы.***

**К концу года дети могут:**

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт.
- Определять размер, цвет, форму и другие признаки предметов; на основе этого описывать предмет.
- Знать, что предметы имеют свою историю, у них есть прошлое и настоящее.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризовать свойства и качества этих

материалов: структура поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость, температура поверхности.

- Знать, что любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность и т.д.
- Проявлять интерес к истории предмета.
- Называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности.
- Раскрывать личностные и деловые качества человека труда.
- Знать и называть своих родственников, домашний адрес.
- Различать некоторые рода войск.
- Знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходят в специальных местах, через дорогу переходить можно только на зелёный сигнал светофора.
- Знать название родного города, страны, её главного города.
- Анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
- Знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений.
- Знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказывать о том, как за ними ухаживать.
- Знать и называть диких и домашних животных, некоторых птиц, насекомых, земноводных.
- Делать выводы о том, как человек может беречь природу.
- Иметь представления о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое и наоборот.
- Уметь применять полученные знания на практике.
- Знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать своё здоровье и здоровье окружающих людей.

### 3.Образовательная область «Развитие речи»

#### Перспективно-тематическое планирование

| Дата       | Тема периода  | Тема НОД                                     | Программное содержание  |
|------------|---------------|--|---|
| 05.09.22 г | «День Знаний» | «Мы – воспитанники старшей группы».          | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения в коллективе людей, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты. |
| 08.09.22 г | «День Знаний» | Рассказывание русской народной сказки «Заяц- | Вспомнить с детьми названия русских народных  |

|            |                       |   |   |
|------------|-----------------------|---|---|
|            |                       | хвастун». И присказка «Начинаются наши сказки...»   | сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...».   |
| 12.09.22 г | «Осень»               | Пересказ сказки «Заяц-хвастун».   | Обучать детей пересказывать произведение по частям; привлечь их внимание к иллюстрациям.  |
| 15.09.22 г | «Осень»               | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с   | Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со  |
| 19.09.22 г | «Осень» (продолжение) | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.  |
| 22.09.22 г | «Осень» (продолжение) | Заучивание стихотворения «Осень» И. Белоусова.  | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворения «Осень» И. Белоусова. (в сокр.)  |
| 26.09.22г. | «Осень» (продолжение) | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.                                | Продолжать учить детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.   |
| 29.09.22 г | «Осень» (продолжение) | «Весёлые рассказы» Н.Носова   | Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова   |
| 06.10.22 г | «Я вырасту здоровым»  | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель».  | Познакомить детей с произведением – перевертышем. Учить внимательно и заинтересованно слушать. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературному |

|            |                                       |  |   |
|------------|---------------------------------------|--|---|
|            |                                       |  | произведению.   |
| 10.10.22 г | «Я вырасту здоровым»                  | Учимся вежливости.<br>Чтение Я. Аким<br>«Жадина».                                  | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их. Активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. Воспитывать чуткость к художественному   |
| 13.10.22 г | «Я вырасту здоровым»<br>(продолжение) | Обучение рассказыванию:<br>описание кукол.   | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.  |
| 17.10.22 г | «Я вырасту здоровым»<br>(продолжение) | Звуковая культура речи:<br>дифференциация звуков<br>«с - ц»                        | Учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, назвать со звуком <i>с</i> и <i>ц</i> . Развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово. Упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. |
| 20.10.22 г | «День народного единства»             | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказов по ней.                       | Продолжать учить детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину.  |
| 24.10.22г  | «День народного единства»             | Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». | Познакомить детей с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь  |

|            |   |   |   |
|------------|---|---|---|
|            |   |   | понять ее смысл.<br>Упражнять детей в подборе<br>сущ-х к прил-м.  |
| 27.10.22 г | «День народного<br>единства»<br>(продолжение) | Учимся быть<br>вежливыми. Заучивание<br>стихотворения Р.Софера<br>«Совет»   | Продолжать упражнять<br>детей в умении быть<br>вежливыми. Помочь<br>запомнить стихотворения<br>Р.Софера «Совет», научить<br>выразительно читать его.  |
| 31.10.22г. | «День народного<br>единства»<br>(продолжение) | Литературный<br>калейдоскоп.  | Выяснить у детей, какие<br>литературные произведения<br>они помнят.   |
| 03.11.22г. | «День народного<br>единства»<br>(продолжение) | Дидактическое<br>упражнение «Заверши<br>предложение». Чтение<br>стихов о поздней осени:<br>«Осень» А.К. Толстой,<br>«Уж небо осенью<br>дышало» А. Пушкин. | Приобщать детей к поэзии.<br>Развивать поэтический<br>слух. Учить вслушиваться в<br>ритм и мелодику<br>поэтического текста.<br>Упражнять в составлении<br>сложно подчиненных<br>предложений. Воспитывать<br>чуткость к<br>художественному слову.              |
| 07.11.22г. | «День народного<br>единства»<br>(продолжение) | Рассказывание по<br>картине. Чтение В.<br>Драгунского «Друг<br>детства».  | Учить детей рассказывать<br>(личный опыт),<br>ориентируясь на план.<br>Приобщать к восприятию<br>поэтических произведений<br>о природе. Упражнять детей<br>в подборе существительных<br>к прилагательным.<br>Воспитывать чуткость к<br>художественному слову. |
| 10.11.22г. | «День народного<br>единства»<br>(продолжение) | Чтение русс. нар. сказки<br>«Хаврошечка».   | Вспомнить известные детям<br>рус.народ.сказки.<br>Познакомить со сказкой<br>«Хаврошечка», помочь<br>запомнить начальную фразу<br>и концовку произведения.<br>Развивать умение отличать  |

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
|            |  |  | сказочные ситуации от реальных.   |
| 14.11.22г. | «День народного единства»<br>(продолжение) | Звуковая культура речи:<br>работа со звуками ж-ш     | Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух; упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах.   |
| 17.11.22г. | «Новый год»                                | Составление описательного рассказа по теме «Зима»    | Упражнять детей в составление описательных рассказов по картинкам; подобрать слова-действия и слова-признаки; образовывать притяжательные прилагательные, существительные множественного числа, уменьшительно-ласкательную форму сущ.; работать над предложением; упражнять в составлении описательных рассказов. |
| 21.11.22г. | «Новый год»                                | Завершение работы над сказкой «Айюга».               | Приучать детей ответственно относиться к заданию воспитателя.   |
| 24.11.22г. | «Новый год»<br>(продолжение)               | Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». | Познакомить детей с произведением – перевертышем. Учить внимательно и заинтересовано слушать.   |

|            |                              |   |  |
|------------|------------------------------|---|--|
| 28.11.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».                 | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Воспитывать чуткость к художественному слову. |
| 01.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Чтение стихотворений о зиме.                                    | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать к высокой поэзии.   |
| 05.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Составление рассказа по опорным картинкам на тему «Кормим птиц» | Учить детей составлять рассказы по картинкам, представляющим сюжет в развитии, воспитывать умение подбирать слова сходные по звучанию (рифмующиеся); активизировать словарь; совершенствовать слуховое восприятие.                 |
| 08.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Чтение эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»           | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела», учить пересказать её.   |
| 12.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш».             | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на развитие звуков с-ш, на определение позиции звука в слове.  |

|            |                              |   |  |
|------------|------------------------------|---|--|
| 15.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»  | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»  |
| 19.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой».   | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».   |
| 22.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...». | Познакомить детей со стихотворением К. Фофанова «Нарядили елку...». Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.   |
| 26.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Культура и традиции русского народа». Литературная викторина по русским народным сказкам.               | Познакомить детей с русскими традициями. Закрепить знания о названии страны, в которой они живут, о ее природе, некоторых исторических событиях, культуре. Развивать знания о таком понятии, как традиция, вспомнить традиции русского народа, о которых им рассказывали. Воспитывать любовь к Родине. |



|            |                         |   |   |
|------------|-------------------------|---|---|
| 29.12.22г. | «Зима»                  | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»                     | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.   |
| 09.01.22г. | «Зима»                  | Беседа на тему: «Я мечтал...»<br>Дидактическая игра «Подбери рифму»   | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.  |
| 12.01.23г. | «Зима»<br>(продолжение) | Рассказывание по картине «Зимние развлечения»                         | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображаемого); воспитывать умение составлять логичное, эмоциональное и содержательное описание. |
| 16.01.23г. | «Зима»<br>(продолжение) | Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стих-е Э.Мошковской «Вежливое слово» | Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы», стих-е Э.Мошковской «Вежливое слово».Обогащать словарь детей вежливыми словами.  |
| 19.01.23г. | «Зима»<br>(продолжение) | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж                     | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различие звуков з-ж.   |
| 23.01.23г. | «Зима»<br>(продолжение) | Пересказ сказки Э.Шмина «Соловей и воронёнок»                         | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)  |
| 26.01.23г. | «Зима»<br>(продолжение) | Обучение рассказыванию.<br>Дидактическое упражнение «Чтоэто?»         | Упражнять детей в творческом рассказывании; умение употреблять обобщающие слова.  |

|            |   |  |   |
|------------|---|--|---|
| 30.01.23г. | «Зима»<br>(продолжение)                     | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). |
| 02.02.23г. | «День защитника отечества»                  | Беседа: « О друзьях и дружбе».   | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения. Учить доброжелательности.  |
| 06.02.23г. | «День защитника отечества»                  | Рассказывание: «Моя любимая игрушка».  | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.   |
| 09.02.23г. | «День защитника отечества»<br>(продолжение) | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».                            | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).  |
| 13.02.23г. | «День защитника отечества»<br>(продолжение) | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.                           | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.  |
| 16.02.23г. | «День защитника отечества»<br>(продолжение) | Пересказ сказки А.Н.Толстого «Ёж»  | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершен-ть интонационную выразительность речи.                           |
| 20.02.23г. | «День защитника отечества»<br>(продолжение) | Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».                                | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. Способствовать диалогической речи.  |
| 27.02.23г. | «Международный женский день»                | Обучение рассказыванию по  | Продолжать учить детей рассказывать о картине   |

|            |  |  |   |
|------------|--|--|---|
|            |  | картине «Зайцы».   | (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой),<br>придерживаясь плана.   |
| 02.03.23г. | «Международный женский день»               | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...». Чтение А. Барто «Перед сном». | Продолжать учить детей составлять рассказы по картине с послед-но развивающимися действиями. Учить внимательно и заинтересовано слушать. Способствовать диалогической речи.   |
| 06.03.23г. | «Международный женский день» (продолжение) | Беседа: «Наши мамы». Чтение стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине».                  | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому. Указать на необходимость помощи мамам. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.                            |
| 09.03.23г. | «Международный женский день» (продолжение) | Беседа: О друзьях и дружбе. Чтение сказки Ш. Перро «Фея».                                  | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения. Учить доброжелательности. Учить детей чувствовать и понимать характер образной сказки. Учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования. |
| 13.03.23г. | «Народная культура и традиции»             | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...». Чтение А. Барто «Перед сном». | Продолжать учить детей составлять рассказы по картине с послед-но развивающимися действиями. Учить внимательно и заинтересовано слушать. Спос-ть формированию эмоцион-го отношения к литературному про-               |

|            |  |   |   |
|------------|--|---|---|
|            |  |   | изведению. Способствовать диалогической речи.   |
| 16.03.23г. | «Народная культура и традиции»               | Чтение рассказа из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»      | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподч.-е предложения.  |
| 20.03.23г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | Пересказ рассказа из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»  | Учить детей свободно без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»( по своему выбору).  |
| 23.03.23г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства».   | Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.  |
| 27.03.23г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч». Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах». | Познакомить детей со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой). Учить детей дифференцировать звуки ц-ч.  |
| 30.03.23г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | Чтение сказки «Сивка-Бурка».  | Познакомить детей со сказкой «Сивка-Бурка» (обработка М. Булатова). Помочь вспомнить детям содержание знакомых волшебных русских народных сказок.                                   |
| 03.04.23г. | «Весна»                                      | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р.  | Учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. Активизировать словарь детей. Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи. |
| 06.04.23г. | «Весна»                                      | Дидактическая игра «Угадай слово». Чтение стихотворений о весне.                                    | Продолжать приобщать детей к поэзии. Учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.   |
| 10.04.23г. | «Весна»                                      | Обучение  | Помогать детям составлять   |

|            |                                |  |   |
|------------|--------------------------------|--|---|
|            | (продолжение)                  | рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»   | рассказы на тему из личного опыта.  |
| 13.04.23г. | «Весна»<br>(продолжение)       | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнит стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»   |
| 17.04.23г. | «День победы»                  | Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)  | Продолжать учить детей пересказывать.   |
| 20.04.23г. | «День победы»                  | «Дидактические игры со словами». Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».                                       | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». Активизировать словарь детей. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.       |
| 24.04.23г. | «День победы»<br>(продолжение) | Чтение сказки В.Катаева«Цветик-семицветик»   | Познакомить детей со сказкой В.Катаева«Цветик-семицветик»   |
| 27.04.23г. | «День победы»<br>(продолжение) | Дидактическое упражнение «Что это?». Заучивание стихотворения С. Есенина «Черемуха».                                 | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать напевность языка. Развивать образную речь, понимание языковых выразительных средств, умение самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы. |

|            |                                |   |  |
|------------|--------------------------------|---|--|
| 04.05.23г. | «День победы»<br>(продолжение) | Составление описательных рассказов по пейзажной картине «Май. Облачко». В. Подляского.      | Продолжать учить детей составлять описательные рассказы по пейзажной картине, используя разные типы предложений. Обогащать словарь детей образными словами и выражениями, активизировать в их речи глаголы, синонимы и антонимы.   |
| 11.05.23г. | «День победы»<br>(продолжение) | Беседа на тему «День Победы»  | Познакомить детей с праздником День Победы, рассказать о героях Великой Отечественной войны; упражнять в образовании множественного числа существительных родительного падежа; учить согласовывать числительные с существительными; учить детей пересказу; воспитывать любовь к Родине, уважение к старшему поколению. |
| 15.05.23г. | «Лето»                         | «Лексические упражнения». Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».          | Познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Уточнить, что такое рассказ. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.   |
| 18.05.23г. | «Лето»(продолжение)            | «Обучение рассказыванию по картинкам». Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол». | Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем  |

|            |                      |  |  |
|------------|----------------------|--|--|
|            |                      |  | восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Вос-ть чуткость к худо- жественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описании-ями |
| 22.05.23г. | «Лето»(продолжен ие) | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логические рассказы из личного опыта.  |
| 25.05.23г. | «Лето»(продолжен ие) | Мониторинг   | Диагностика уровня речевого развития детей   |
| 29.05.23г. | «Лето»(продолжен ие) | Повторение пройденного материала.                      | Работа по закреплению программного материала(по выбору педагога)   |

**Методическое обеспечение:**

1. М.А.Васильева, В.В. Гербова , Т.С.Комарова Комплексные занятия. Старшая группа. – В.: Учитель, 2013.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. – М.:Мозаика-Синтез, 2015.
3. В.Н. Волчкова Развитие речи в старшей группе детского сада - Воронеж, 2008
4. О.С.Ушакова Развитие речи детей 5-6 лет -М: 1996
5. Д.Г.Шумаева Как хорошо уметь читать! – СПб: Акцидент, 1998
6. Серия «Рассказы по картинкам»
  - Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  - Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  - Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  - Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  - Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  - Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.: Мозаика - Синтез, 2005-2010.
  - Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  - Кем быть?— М.!. Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  - Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  - Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  - Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

**Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы.**

**К концу года дети могут:**

- Объяснять правила игры; аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Употреблять сложные предложения разных видов; при пересказе пользоваться прямой и косвенной речью.
- Самостоятельно составлять по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок; сочинять концовки к сказкам; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Определять место звука в слове.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.
- Употреблять слова, относящиеся к миру человеческих взаимоотношений.

**4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Рисование**

**Перспективно-тематическое планирование**

| <b>Дата</b> | <b>Тема периода</b> | <b>Тема НОД</b>          | <b>Программное содержание</b>  |
|-------------|---------------------|--------------------------|--|
| 02.09.22г.  | «День Знаний»       | «Знакомство с акварелью» | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. Воспитывать аккуратность в работе. |
| 05.09.22г.  | «Осень»             | «Веселое лето»           | Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить детей рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Воспитывать аккуратность в работе.           |
| 09.09.22г.  | «Осень»             | «Космея»                 | Учить детей передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Совершенствовать изобразительную   |



|            |                          |                             |   |
|------------|--------------------------|-----------------------------|---|
|            |                          |                             | технику. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.  |
| 12.09.22г. | «Осень»<br>(продолжение) | «Украшь платочек ромашками» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания. Учить детей рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Воспитывать аккуратность в работе.   |
| 16.09.22г. | «Осень»<br>(продолжение) | «Яблоки»                    | Учить детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. |
| 19.09.22г. | «Осень»<br>(продолжение) | «Осенний лес»               | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие и маленькие, высокие и низкие, стройные, прямые). Учить детей по-разному рисовать деревья, листья, траву. Воспитывать аккуратность в работе.          |
| 23.09.22г. | «Осень»<br>(продолжение) | «Веселые игрушки»           | Учить детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Совершенствовать изобразительную технику. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. |
| 26.09.22г. | «Осень»<br>(продолжение) | «Идет дождь»                | Учить детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка.   |

|            |                                       |                                   |   |
|------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|
|            |                                       |                                   | Совершенствовать изобразительную технику. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.   |
| 30.09.22г. | «Я вырасту здоровым»                  | «Лето красное прошло»             | Познакомить детей с новым способом создания абстрактной композиции. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Воспитывать аккуратность в работе.  |
| 03.10.22г. | «Я вырасту здоровым»                  | «Загадки с грядки»                | Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Учить создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. Воспитывать аккуратность в работе.  |
| 07.10.22г. | «Я вырасту здоровым»<br>(продолжение) | Мониторинг                        | Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества  |
| 10.10.22г. | «Я вырасту здоровым»<br>(продолжение) | «Осенние листья»                  | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита). Познакомить с новым способом получения изображения наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и в «печатать» ими на бумаге. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления. |
| 14.10.22г. | «Я вырасту здоровым»<br>(продолжение) | «Унылая пора, очей очарование!!!» | Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтических тропам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно,   |

|            |  |                            |  |
|------------|--|----------------------------|--|
|            |  |                            | замкнутое контуром, дерево, изображённое кулачком, ладошкой). закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму, согласно настроению, переданному в произведении, развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение.  |
| 17.10.22г. | «Я вырасту здоровым»<br>(продолжение)      | «Нарядные лошадки»         | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок-украшать элементами декоративной росписи ( кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами). Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками - рисовать кончиком кисти на объёмной форме, поворачивая и рассматривая её со всех сторон. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. |
| 21.10.22г. | «День народного единства»                  | «Ветка калины»             | Продолжать знакомить детей с натюрмортами, учить их рисовать карандашами и красками; совершенствовать технику рисования с натуры ,передача в рисунке строения, формы, пропорции ветки калины). Показать один из приёмов работы с акварелью: вливание одного цвета в другой; воспитывать чувство любви к красоте родной природы.  |
| 24.10.22г. | «День народного единства»                  | «Сказочные птицы»          | Учить детей рисовать птиц по представлению ( по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.   |
| 28.10.22г. | «День народного единства»<br>(продолжение) | «Тайна подводного царства» | Познакомить детей с подводным пейзажем. Показать, что изображение моря- труднейший мотив живописи. Познакомить с техникой акварели-рисование по сырой бумаге. Научить  |

|            |  |                             |  |
|------------|--|-----------------------------|--|
|            |  |                             | передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета.  |
| 31.10.22г. | «День народного единства»<br>(продолжение) | «Идёт дождь»                | Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений об осени. Учить рисовать простые сюжеты, передавая характерные приметы погоды. Подводить к описанию изображений на рисунках.   |
| 01.11.22г. | «День народного единства»<br>(продолжение) | «Девочка в нарядном платье» | Учить рисовать фигуру человека, познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане. Развивать композиционные умения.   |
| 07.11.22г. | «День народного единства»<br>(продолжение) | «Декоративная снежинка»     | Учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях и путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги и объёмного предмета. Использовать различные виды линий. Умело пользоваться кистью. |
| 11.11.22г. | «День народного единства»<br>(продолжение) | «Синие и красные птицы»     | Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное и эстетическое восприятие, образные представления.                            |

|            |  |   |  |
|------------|--|---|--|
| 14.11.22г. | «День народного единства»<br>(продолжение) | «Нарисуй своё любимое животное»             | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представления о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.  |
| 18.11.22г. | «День народного единства»<br>(продолжение) | «Игрушки не простые – глиняные, расписные»  | Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Формировать представления детей о некоторых художественных ремеслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.  |
| 21.11.22г. | «Новый год»                                | «Чудесные превращения кляксы»(кляксография) | Познакомить детей с новым способом получения абстрактных изображений (клякс). Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.  |
| 25.11.22г. | «Новый год»                                | «Расписные ткани»                           | Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги (рисовать ткань), находить красивые сочетания красок в зависимости от фона; использовать в своем творчестве элементы декоративно-прикладного искусства (растительные, зооморфные, геометрические). Совершенствовать технические навыки рисования кистью (рисовать кончиком кисти или всем ворсом, свободно двигать в разных направлениях). |

|            |                              |                                     |   |
|------------|------------------------------|-------------------------------------|---|
| 28.11.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка» | Учить детей рисовать раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобраз. средствами. Позна-ть с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотноше-ния между объектами. Раз-вивать композиционные умения. |
| 02.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | «Волшебные снежинки»                | Учить детей строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы.   |
| 05.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | «Узоры на окне»                     | Продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску. Совершенствовать изобразительную технику. Отрабатывать технику закрашивания – слева направо, начиная с верхней части листа. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Воспитывать аккуратность в работе.  |
| 09.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | «Петушок – золотой гребешок»        | Познакомить детей с народными традициями изображения птиц. Формировать умение и навыки в рисовании сложной формы, орнамента. Совершенствовать изобразительную технику. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления,  |

|            |                              |  |   |
|------------|------------------------------|--|---|
|            |                              |  | переживания, чувства. Воспитывать любовь к природе и народному  |
| 12.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | «Еловые веточки»                       | Учить детей рисовать с натуры еловую веточку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснить необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Вос-ть интерес к нар. искусству (бумажному фольклору). |
| 16.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | «Весело качусь я под гору в сугроб...» | Учить детей передавать сюжет доступными граф-ми сред-ми. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты и т.д.). Расширить возможности применения техники обрывной аппликации.                   |
| 19.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | «Наша группа»                          | Учить детей рисовать цветными карандашами несложные сюжеты, передавая движения, взаимодействия и отношения детей. Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни детей в своей группе (д/с). Развивать чувство композиции. Вос-ть дружелюбие, поддерживать интерес к сотворчеству.   |
| 23.12.22г. | «Новый год»<br>(продолжение) | «Красивая елочная игрушка – шарик»     | Учить детей рисовать сферические поверхности. Дать представление о блике на объемной освещенной поверхности. Создать настроение ожидания зимнего праздника. Развивать чувство композиции.   |

|            |                         |                            |  |
|------------|-------------------------|----------------------------|--|
|            |                         |                            | Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотворчеству.   |
| 26.12.22г. | «Зима»                  | «Волшебница-зима» (пейзаж) | Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа. Содействовать проявлению творчества, фантазии. Воспитывать любовь к родной природе.  |
| 30.12.22г. | «Зима»                  | «Наша нарядная ёлка»       | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.   |
| 09.01.23г. | «Зима»<br>(продолжение) | «Зимние забавы»            | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки- из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы; создавать на основе прочитанной информации выразительной динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. |
| 13.01.23г. | «Зима»<br>(продолжение) | «Весёлый клоун»            | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих  |



|            |                            |  |   |
|------------|----------------------------|--|---|
|            |                            |  | изображение выразительным, образным. Подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.   |
| 16.01.23г. | «Зима»<br>(продолжение)    | «Дети гуляют зимой на участке»               | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.  |
| 20.01.23г. | «Зима»<br>(продолжение)    | «Моя семья»                                  | Продолжить знакомить детей с жанром портрета; учить изображать группу людей- семью, стремиться открыть в её членах привлекательные качества, известные только художнику; продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться чёткого изображения пропорций, выразительности позы; воспитывать любовь к семье, заботу о ней. |
| 23.01.23г. | «Зима»<br>(продолжение)    | «Мчится, мчится на пожар пожарная машина...» | Учить детей создавать сюжетную картину «Пожар».закрепить правила пожарной безопасности; воспитывать уважение к смелым людям- пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту; учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении.   |
| 27.01.23г. | «День защитника отечества» | «Русские матрешки»                           | Познакомить детей с особенностями русской национальной игрушки – матрешки. Учить находить сходство и различия у матрешек из разных мест. Учить расписывать матрешку. Развивать творчество и фантазию, радоваться полученному  |

|            |   |                         |   |
|------------|---|-------------------------|---|
|            |   |                         | результату. Воспитывать любовь к родине, традициям.   |
| 30.01.23г. | «День защитника отечества»                  | «Золотая хохлома»       | Продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. |
| 03.02.23г. | «День защитника отечества»<br>(продолжение) | «Машины нашего поселка» | Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.   |
| 06.02.23г. | «День защитника отечества»<br>(продолжение) | «Усатый-полосатый»      | Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызвать радость от созданного изображения.   |
| 10.02.23г. | «День защитника отечества»<br>(продолжение) | «Дети делают зарядку»   | Учить детей определять и передавать в рисунке относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений.   |

|            |   |                         |   |
|------------|---|-------------------------|---|
|            |   |                         | Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.   |
| 13.02.23г. | «День защитника отечества»<br>(продолжение) | «Солдат на посту»       | Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закрепить умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.                           |
| 17.02.23г. | «День защитника отечества»<br>(продолжение) | «Пограничник с собакой» | Учить детей удачно располагать изображение на листе. Закрепить приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (мелкими). Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей.  |
| 20.02.23г. | «Международный женский день»                | «Папин портрет»         | Учить детей рисовать портрет близкого человека. Обратить внимание на черты лица, передать эмоции на лице (улыбка и т.д.). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). |
| 27.02.23г. | «Международный женский день»                | «Снегири»               | Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья. упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умения пользоваться   |

|            |  |                                  |   |
|------------|--|----------------------------------|---|
|            |  |                                  | <p>красками, правильно держать кисть. Развивать самостоятельность. Воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах, радоваться полученному результату.</p>  |
| 03.03.23г. | «Международный женский день» (продолжение) | «Белая берёза под моим окном...» | <p>Вызывать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (апликация). И стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью; рисовать широкие линии, всем ворсом кисти и тонкие линии- концом.) развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).</p> |
| 06.03.23г. | «Международный женский день» (продолжение) | «Картинка к празднику 8 марта»   | <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивую картину о празднике 8 марта. Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>  |
| 10.03.23г. | «Народная культура и традиции»             | «Сказочные домики»               | <p>Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закрепить умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.</p>  |

|            |  |                                 |   |
|------------|--|---------------------------------|---|
|            |  |                                 | Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.<br>(Т.С. Комарова)  |
| 13.03.23г. | «Народная культура и традиции»               | «Милой мамочки портрет»         | Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  |
| 17.03.23г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | «Водоноски-франтихи»            | Учить украшать силуэт элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). По мотивам дымковской росписи. Обратит внимание на зависимость узора от формы силуэта, совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству                                     |
| 20.03.23г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | «Солнечный цвет»                | Вызывать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий...).   |
| 24.03.23г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | «По мотивам городецкой росписи» | Учить детей выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по своему желанию. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. |

|            |  |   |  |
|------------|--|---|--|
| 27.03.23г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | Фантастические цветы                        | Вызывать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции.   |
| 31.03.23г. | «Весна»                                      | «Моя любимая сказка»                        | Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.  |
| 03.04.23г. | «Весна»                                      | «Чебурашка»                                 | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закрепить умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева на право, или по косой неотрывным движением руки). |
| 07.04.23г. | «Весна» (продолжение)                        | «Знакомство с искусством гжельской росписи» | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Формировать умение передавать элементы росписи. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и  |

|            |                          |   |   |
|------------|--------------------------|---|---|
|            |                          |   | характер элементов. Вызвать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.  |
| 10.04.23г. | «Весна»<br>(продолжение) | «Это он, это он,<br>ленинградский<br>почтальон» | Учить детей создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Развивать восприятие образа человека. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.       |
| 14.04.23г. | «Весна»<br>(продолжение) | «Весеннее небо»                                 | Познакомить детей с техникой рисования «по мокрому». Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. |
| 17.04.23г. | «Весна»<br>(продолжение) | «Полёт на Луну»                                 | Учить рисовать акварелью на тонированной бумаге; самостоятельно придумывать сюжет и подбирать необходимые цветовые оттенки для передачи образа космоса, космического пространства. Развивать воображение, память, индивидуальность в полученных работах.  |

|            |                                |  |   |
|------------|--------------------------------|--|---|
| 21.04.23г. | «День победы»                  | «Домики трех поросят»                              | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, мелки), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Учить детей рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. |
| 24.04.23г. | «День победы»                  | «Букет ромашек, божья коровка и птичка».           | Продолжать знакомить детей с натюрмортом смешанного вида; учить передавать характерные особенности цветов ромашек, их формы строения, величину, расположение на стебле. Передавать цвет природы; рисовать божью коровку и птиц с помощью трафаретов и шаблонов; Воспитывать любовь к природе.   |
| 28.04.23г. | «День победы»<br>(продолжение) | «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» | Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закрепить умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закрепить умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.                      |
| 05.05.23г. | «День победы»<br>(продолжение) | «Салют над городом в честь праздника Победы»       | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветное решение, детали). Развивать художественное   |



|            |                         |                        |   |
|------------|-------------------------|------------------------|---|
|            |                         |                        | творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.  |
| 12.05.23г. |                         | «Цветут сады»          | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.  |
| 15.05.23г. | «Лето»                  | «Солнышко, нарядись!»  | Вызвать желание создать образ солнышко по мотивам ДПИ и книжной графики (по иллюстрациями к потешкам и песенка); обратить внимание на декоративные элементы (точка, круг, волнистая линия, завиток, листок, волна и пр.), объяснить символику. Закреп. умение пользоваться кистью (рисовать концом кисти, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Развив. воображение. Воспитывать интерес к народному искусству. |
| 19.05.23г. | «Лето»                  | «Машины нашего города» | Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.   |
| 22.05.23г. | «Лето»<br>(продолжение) | Мониторинг             | Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества Закреплять умение рисовать акварелью.  |

|            |                         |                            |   |
|------------|-------------------------|----------------------------|---|
|            |                         |                            | Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве.  |
| 26.05.23г. | «Лето»<br>(продолжение) | «Бабочки летают над лугом» | Учить детей отражать в рисунках, несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. |

### Лепка, аппликация

#### Перспективно-тематическое планирование

| Дата        | Тема периода             | Тема НОД                            | Программное содержание  |
|-------------|--------------------------|-------------------------------------|---|
| 07.09.22 г. | «День Знаний»            | Лепка:<br>«Наши любимые игры»       | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей); учить планировать работу- отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.   |
| 14.09.22г.  | «Осень»                  | Аппликация сюжетная:<br>«Наш город» | Учить детей вырезать дома из бумаги. Сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами. Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать дома рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения. |
| 21.09.22 г. | «Осень»<br>(Продолжение) | Лепка:<br>«Осенний натюрморт»       | Учить детей создавать объёмные композиции из солёного теста ( пластилина); совершенствовать изобразительную технику ( самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки); развивать композиционные умения- размещать  |

|             |  |  |   |
|-------------|--|--|---|
|             |  |  | несколько объектов, создавая гармоничную композицию   |
| 28.09.22 г. | «Осень»<br>(Продолжение)                         | Аппликация:<br>«Овощи и<br>фрукты»                                       | Познакомить со способом вырезывания овала из согнутого пополам прямоугольника; развивать чувство коллективизма, сотрудничества, результатом которого будет законченная композиция.  |
| 05.10.22 г. | «Я вырасту<br>здоровым»                          | Лепка:<br>«Листья танцуют»   | Вызывать у детей желание делать лепные картины; познакомить с техникой рельефной лепки; предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись; развивать чувство формы и композиции.                              |
| 12.10.22 г. | «Я вырасту<br>здоровым»<br>(продолжение)         | Аппликация:<br>«Огурцы и<br>помидоры лежат<br>на тарелке»                | Закрепить представление об овощах и фруктах, продолжать учить складывать лист бумаги пополам и вырезывать из него готовый силуэт предмета; учить работать коллективно, аккуратно наклеивать готовые силуэты на бумагу.  |
| 19.10.22 г. | «Я вырасту<br>здоровым»<br>(продолжение)         | Лепка:<br>«Красивые<br>птички» (по<br>мотивам<br>дымковских<br>игрушек). | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки; раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.  |
| 26.10.22 г. | «День<br>народного<br>единства»                  | Аппликация:<br>«Листочки на<br>окошке»                                   | Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; учить создавать и оформлять формы ритмом мазков и пятен; формировать композиционные умения и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь. |
| 02.11.22 г. | «День<br>народного<br>единства»<br>(продолжение) | Лепка:<br>«Косматый<br>мишка»  | Продолжать знакомить детей с произведениями народно-прикладного искусства; учить лепить медведя в стиле городецкой игрушки (скульптурным способом с   |

|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
|             |  |  | проработкой поверхности стеклой для передачи фактуры); воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.  |
| 09.11.22 г. | «День народного единства»<br>(продолжение) | Аппликация:<br>«Осенние картинки»                                    | Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызывать интерес сохранить красоту природы.  |
| 16.11.22 г. | «День народного единства»<br>(продолжение) | Лепка:<br>«Царство грибов»   | Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей руки и пальцев, учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпки грибов), утолщающие ножки.  |
| 23.11.22г.  | «Новый год»                                | Аппликация<br>«Блюдо с фруктами и ягодами»<br>( Коллективная работа) | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. |
| 30.11.22 г. | «Новый год»<br>(продолжение)               | Лепка:<br>«Котенок»  | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.  |

|             |                              |   |  |
|-------------|------------------------------|---|--|
| 07.12.22 г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Аппликация:<br>«Большой и<br>маленький<br>бокальчики»                                 | Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.  |
| 14.12.22 г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Лепка:<br>«Девочка в зимней<br>шубке»   | Учить детей лепить фигуру человека в зимней одежде; выделять характерные особенности и симметрию человеческого тела; упражнять в умении выбирать самостоятельно способ выражения деталей одежды.   |
| 21.12.22 г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Моделирование<br>новогодних<br>игрушек из ваты и<br>бумаги:<br>«Снегири и<br>яблочки» | Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представление детей о способах пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники при создании одной поделки. Развивать восприятие объёмных форм в трёхмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками. |
| 28.12.22 г. | «Зима»                       | Аппликация:<br>«Ёлочки-<br>красавицы»   | Вызывать желание создавать поздравительные открытки своими руками; закрепить способ симметричного вырезания сложной фигуры по нарисованному контуру; познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.                                 |
| 11.01.23 г. | «Зима»<br>(продолжение)      | Лепка:<br>«Снежный<br>кролик»   | Продолжать учить детей создавать выразительные образы конструктивным способом; пояснить связь между пластической формой и способом лепки; учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей   |

|             |                            |  |  |
|-------------|----------------------------|--|--|
|             |                            |  | разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами; развивать глазомер, чувство формы и пропорции.  |
| 18.01.23 г. | «Зима»<br>(продолжение)    | Аппликация:<br>«Петрушка на елке»<br>(Коллективная работа)               | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. |
| 25.01.23 г. | «Зима»<br>(продолжение)    | Лепка:<br>«Наши гости на новогоднем празднике»                           | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.   |
| 01.02.23 г. | «День защитника Отечества» | Аппликация:<br>«Красивые рыбки в аквариуме»<br>(Коллективная композиция) | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.  |
| 08.02.23 г. | «День защитника Отечества» | Лепка:<br>«Щенок»  | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда  |

|             |  |   |   |
|-------------|--|---|---|
|             | (продолжение)                              |   | вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.   |
| 15.02.23 г. | «День защитника Отечества» (продолжение)   | Аппликация: «Матрос с сигнальными флажками» | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т.п.) . Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной в(брюки), красиво располагать изображение на листе. |
| 22.02.23 г. | «Международный женский день»               | Лепка по замыслу                            | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.  |
| 01.03.23 г. | «Международный женский день» (продолжение) | Аппликация: «Заснеженный дом»               | Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная).Расширить спектр технических приёмов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать её изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции. |
| 15.03.23 г. | «Народная культура и традиции»             | Лепка: «Кувшинчик»                          | Формировать умение детей создавать изображение посуды(кувшин с высоким горлышком) из целого куса глины(пластилина) ленточным способом. Развивать творческое   |

|             |  |                                  |   |
|-------------|--|----------------------------------|---|
|             |  |                                  | воображение.  |
| 22.03.23 г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | Аппликация: «Сказочная птица»    | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. |
| 29.03.23 г. | «Народная культура и традиции» (продолжение) | Лепка: «Солнышко, покажись!»     | Учить детей создавать солнечные образы пластическими средствами; продолжать освоение техники рельефной лепки; показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники); развивать чувство ритма и композиции.  |
| 05.04.23 г. | «Весна»                                      | Аппликация: «Нежные подснежники» | Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах (подснежники, пролески). Совершенствовать аппликативную технику- составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.                      |
| 12.04.23 г. | «Весна» (продолжение)                        | Лепка. «Девочка пляшет»          | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и   |



|             |                                |  |   |
|-------------|--------------------------------|--|---|
|             |                                |  | оценивать выразительность изображений.  |
| 19.04.23 г. | «Весна»<br>(продолжение)       | Аппликация:<br>«Поезд»   | Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы). Вырезать и наклеивать части разной формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.  |
| 26.04.23 г. | «День победы»                  | Лепка.<br>«Сказочные животные».                                      | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество. |
| 03.05.23 г. | «День победы»<br>(продолжение) | Аппликация:<br>«Красивые рыбки в аквариуме»<br>(коллективная работа) | Продолжать учить детей создавать коллективную композицию, красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета. Закреплять умение приемы вырезания и аккуратно наклеивать. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета.   |
| 10.05.23 г. | «День победы»<br>(продолжение) | Лепка:<br>«Как молоком облитые стоят сады вишнёвые»                  | Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать её красоту: учить детей изображать цветущие деревья с помощью пластилина, делать эскиз; лепить отдельные детали-придавливать, примазывать, разглаживать их; продолжить знакомить детей с понятиями пейзаж, барельеф.                              |
| 17.05.23 г. | «Лето»                         | Аппликация.<br>«Загадки»   | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических   |

|             |        |   |  |
|-------------|--------|---|--|
|             |        |   | фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали, на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.   |
| 24.05.23 г. | «Лето» | Лепка.<br>«Красная шапочка несет бабушке гостинцы». | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.   |
| 26.05.23 г. | «Лето» | Аппликация:<br>«Цветы луговые»                      | Продолжать учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику- вырезать лепестки разной формы, передавать характерные особенности конкретных цветов. Показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов. Развивать пространственное мышление и воображение. Воспитывать интерес к сотворчеству. |
| 31.05.23 г. |        | Мониторинг  | Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества   |

### Конструктивно-модельная деятельность и ручной труд

#### Перспективно-тематическое планирование

| Дата        | Тема периода  | Тема НОД                                       | Программное содержание   |
|-------------|---------------|--|--|
| 02.09.22 г. | «День Знаний» | Грузовой автомобиль из строительного материала | Учить детей строить грузовой автомобиль по образцу. Вспомнить название деталей, уметь анализировать образец, поощрять творческую |

|             |                                       |  |   |
|-------------|---------------------------------------|--|---|
|             |                                       |  | инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность; оценивать прочность, аккуратность построек, оригинальность конструктивных построек.   |
| 09.09.22 г. | «Осень»                               | Микрорайон города                            | Учить детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать своё мнение. |
| 16.09.22 г. | «Осень»<br>(Продолжение)              | Фургон и грузовик из строительного материала | Учить детей заменять одни детали на другие, комбинировать, определять способы действия. Уметь анализировать постройку и построить свою идентичную данной.   |
| 23.09.22 г. | «Осень»<br>(Продолжение)              | Художественный труд:<br>Коробочка            | Учить детей работать по несложной выкройке и вырезать по контуру. Уметь украсить свою коробочку по замыслу различными вырезками из цветной бумаги. Развивать комбинаторные способности, аккуратность в работе.  |
| 30.09.22 г. | «Я вырасту здоровым»                  | Художественный труд:<br>Стрекоза             | Учить детей работать с природным материалом. Учить изготавливать поделку, передавая характерные признаки насекомого; уметь подбирать необходимый материал для деталей. Развивать аккуратность, воображение, творчество в работе.  |
| 07.10.22 г. | «Я вырасту здоровым»<br>(продолжение) | Мониторинг                                   | Диагностика уровня овладения конструктивно-модельной деятельностью и художественным трудом  |

|             |  |  |  |
|-------------|--|--|--|
| 14.10.22 г. | «Я вырасту здоровым»<br>(продолжение)          | Грузовые машины из строительного материала             | Развивать умение анализировать постройку, работать по образцу. Знать название деталей. Развить способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскостную модель, а потом объёмную.  |
| 21.10.22 г. | «День народного единства»                      | Ручной труд:<br>Заяц                                   | Учить детей складывать прямоугольник пополам, вырезать полоски, круги по шаблонам. Работать аккуратно, создавать цилиндры из бумаги.   |
| 28.10.22 г. | «День народного единства»<br>(продолжение)     | Художественный труд: Улитка                            | Учить детей работать с различными материалами. Уметь скреплять их между собой, создавая цельный образ. Использование для туловища различного природного материала по выбору. Развивать конструктивные способности. Умение видеть основные конструктивные особенности изделия.                                      |
| 11.11.22г.  | «День народного единства»<br>(продолжение)     | Ручной труд: Замок волшебного города                   | Закреплять знания детей о различных архитектурных стилях. Учить из простых пластмассовых бутылок делать башни, объединив его в одно строение - замок; закреплять полученные ранее навыки работы с клеем, бумагой, ножницами. Развивать творческую инициативу, коллективизм и желание добиваться общего результата. |
| 18.11.22 г. | «День народного единства»<br><br>(продолжение) | Детский сад из строительного материала                 | Упражнять строить разные по конфигурации постройки, но одинаковые по назначению. Уметь обследовать постройку образец или чертёж, анализировать. Развивать конструктивные способности, самостоятельно подбирать детали для постройки.   |
| 25.11.22г.  | «Новый год»                                    | Художественный труд:<br>Пернатые, мохнатые, колючие... | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств   |

|             |                              |   |  |
|-------------|------------------------------|---|--|
|             |                              |   | (процарапывание, обработка тканью, грубой фактурой). Совершенствовать технику скульптурной лепки.  |
| 02.12.22 г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Ручной труд:<br>Снеговик                    | Учить детей создавать объёмные фигуры. Закреплять умение работать с различными видами бумаги. Уметь применять навыки скручивания, сминания бумаги в работе над аппликацией. Воспитывать аккуратность в работе с клеем, ножницами, развивать фантазию, воображение.   |
| 09.12.22 г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Ручной труд:<br>Снегири                     | Показать возможность лепки птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше. Расширить представления детей о способах создания пластичных образов. Учить самостоятельно выбирать и грамотно сочетать разные изобразительные техники. Развивать восприятие объёмных форм в трёхмерном пространстве. Вызвать желание украсить новогоднюю ёлку своими руками. |
| 16.12.22 г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Ручной труд:<br>Игрушки-зверюшки            | Учить работать по шаблону, развивать навыки вырезывания и складывания пополам листа бумаги; развивать фантазию, воображение.   |
| 23.12.22 г. | «Новый год»<br>(продолжение) | Ручной труд:<br>Ёлочка                      | Закреплять умение вырезывать силуэты знакомых предметов, развивать навыки полученные ранее. Развивать комбинаторные способности при составлении композиции.  |
| 30.12.22 г. | «Зима»                       | По замыслу из<br>строительного<br>материала | Уметь подчинять постройку коллективному замыслу. Анализировать, проговаривать варианты постройки, наметить общую схему будущей конструкции на бумаге и распределять, кто какую часть будет строить.  |
| 13.01.23г.  | «Зима»<br>(продолжение)      | Ручной труд:<br>Чебурашка                   | Учить делать поделки из бумажных цилиндров, уметь анализировать готовую игрушку. Уметь делить лист на три части, распределять из какой части   |

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
|             |   |   | будут изготавливать каждая из деталей. Закреплять навыки работы с ножницами, складывания листа пополам, аккуратно работать с клеем.   |
| 20.01.23 г. | «Зима»<br>(продолжение)                     | Художествен-ный труд:<br>Заяц - Хваста            | Упражнять детей работать коллективно из желудей и веточек. Закреплять навыки работы с природным материалом, уметь скреплять детали клеем, пластилином. Работать аккуратно.  |
| 27.01.23 г. | «Зима»<br>(продолжение)                     | Гараж с двумя въездами из строительного материала | Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертания будущего сооружения. Учить работать по парам, совместно обдумывать план постройки, договариваться. Уметь анализировать постройки разные по способам соединения и подбора строительных деталей. |
| 03.02.23 г. | «День защитника Отечества»                  | Ручной труд:<br>Овечки в горах                    | Показать возможность объёмной аппликации на основе использования различных материалов. Развивать восприятие объёмных форм в трёхмерном пространстве. Вызывать желание изготавливать эстетичные картины.   |
| 10.02.23 г. | «День защитника Отечества»<br>(продолжение) | Ручной труд:<br>Галстук для папы.                 | Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора на сравнении разных орнаментальных мотивов. Объяснить особенности устных поздравлений.            |
| 17.02.23 г. | «День защитника Отечества»<br>(продолжение) | Художествен-ный труд:<br>Вертолёт                 | Уметь составлять вертолёт из разных материалов, соединяя деталь пластилином. Передавать характерные особенности предмета, использовать природный материал самостоятельно.   |
| 03.03.23 г. | «Международн ый женский день»               | Ручной труд:<br>Букет роз                         | Учить детей технике скручивания бумаги жгутом. Умение расположить жгут в круг. Развивать комбинаторные способности, навыки полученные ранее.  |

|             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
|             |   |   | Вызывать интерес к поделкам для подарков маме.  |
| 10.03.23 г. | «Международный женский день»<br>(продолжение)   | Ручной труд:<br>Девушка из журнала        | Учить работать с журнальными листами, упражнять в навыке обрывания бумаги по форме, работать аккуратно, добиваясь готового силуэта. Вызывать интерес к работе с новым материалом. Передавать в силуэте образ девушки, через характерные признаки (платье, волосы, ноги тонкие).       |
| 17.03.23 г. | «Народная культура и традиции»                  | По замыслу из строительного материала     | Учить выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости. Намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки.  |
| 24.03.23 г. | «Народная культура и традиции»<br>(продолжение) | Художественный труд:<br>Бабочка-Красавица | Учить передавать образ насекомого в поделке, предоставить возможность выбора материала для изготовления крылышек. Способствовать развитию творческих способностей и самостоятельности.  |
| 31.03.23 г. | «Народная культура и традиции»<br>(продолжение) | Ручной труд:<br>Птичка                    | Продолжать учить работать по шаблону, умение складывать бумагу гармошкой, склеивать две одинаковые детали между собой. Работать аккуратно. Передавать образ птицы через характерные детали: хвост, крылья. Проявлять творчество.  |
| 07.04.23 г. | «Весна»   | Ручной труд:<br>Ракета                    | Продолжать знакомить детей с изготовлением игрушек из бумаги разными способами. Уметь применить навыки складывания бумаги, разрезывания ножницами. Отрезание, перегибание на практике. Уметь составить предмет, самостоятельно подбирая внешнее оформление. Учить работать аккуратно. |
| 14.04.23 г. | «Весна»<br>(продолжение)                        | Ручной труд<br>«Лев»                      | Продолжать учить делать поделки из бумажного цилиндра, уметь применить полученные навыки ранее, работать аккуратно, передавая характерные черты животного.  |
| 21.04.23 г. | «Весна»   | Ручной труд:                              | Познакомить детей со способом   |

|             |                                |   |   |
|-------------|--------------------------------|---|---|
|             | (продолжение)                  | Яблоко  | изготовления шара из полосок бумаги. Уметь применять навыки, полученные ранее на занятиях. Развивать комбинаторные способности, воображение, творчество, самостоятельность, умение дополнять свою поделку деталями (листки, червячки, насекомые и т.д.) |
| 29.04.23 г. | «День победы»                  | Ручной труд:<br>Дерево                            | Продолжать учить выполнять поделки с использованием разных материалов (бумага, ткань, нитки). Передавать характерные черты дерева - ствол, крона, ветки, листья. Уметь применить навыки полученные ранее, развивать творчество, фантазию.               |
| 05.05.23 г. | «День победы»<br>(продолжение) | Самолёт из<br>строительного<br>материала          | Предложить детям соорудить постройку по коллективному замыслу, наметить общую схему будущей конструкции на бумаге, распределить, кто какую часть будет строить. Развивать комбинаторные способности, самостоятельность.                                 |
| 12.05.23 г. | «День победы»<br>(продолжение) | Улица из<br>строительного<br>материала            | Предложить детям соорудить постройку по коллективному замыслу, наметить общую схему будущей конструкции на бумаге, распределить, кто какую часть будет строить. Развивать комбинаторные способности, самостоятельность.                                 |
| 19.05.23 г. | «Лето»                         |   |   |
| 23.05.23 г. | «Лето»                         | Художествен-ный<br>труд:<br>Ромашковая<br>полянка | Учить передавать образ насекомого в поделке, предоставить возможность выбора материала для изготовления крылышек. Способствовать развитию творческих способностей и самостоятельности.  |
| 26.05.23 г. | «Лето»                         | Мониторинг  | Диагностика уровня овладения конструктивно-модельной деятельностью и художественным   |



**Методическое обеспечение:**

1. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. Комплексные занятия. Старшая группа. – В.: Учитель, 2013.
2. Т.С. Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. Старшая группа. – М.: ТЦ СФЕРА, 2010.
4. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет. М.: Карапуз – Дидактика, 2007.
5. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала? – М.: Просвещение, 1991.
6. И.В. Новикова. Конструирование из природного материала в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2009.
7. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала в старшей группе. – М.: Мозаика – Синтез, 2013.
8. З.В. Лиштван. Конструирование. – М.: Просвещение, 1981.

**Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы.****К концу года дети могут:**

- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использовать разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.
- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, а также обрывания бумаги.

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Работать коллективно.
- Правильно пользоваться ножницами.
- Сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке.
- Выполнять несложные поделки способом оригами.
- Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.

**5.Образовательная область «Физическое развитие»  
Перспективный план работы с детьми.  
СЕНТЯБРЬ**

| <b>Содержание организованной образовательной деятельности</b> |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>Темы<br/>Этапы занятия</b>                                 | <b>1-я неделя</b>   | <b>2-я неделя</b>   | <b>3-я неделя</b>  |
| <b>Вводная часть</b>  | Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, на носках, пятках «Стоп»; бег в колонне, в рассыпную с высоким подниманием коленей, бег до 1 мин  |   |  |
| <b>ОРУ</b>  | Без предметов   | С флажками  | С мячом  |
| <b>Основные виды движений</b>                                 | 1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи.<br>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.<br>3. Перебрасывание | 1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета».<br>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка<br>3 Ползание на четвереньках по гимна. скамейке на ладонях и коленях, | 1. Подлезание в обруч в группировке, боком, прямо<br>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове<br>3. Ходьба с мешочком на голове.<br>4. Прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком между колен.<br>5. Ходьба «Пингвин» |

|                           |   |   |   |
|---------------------------|---|---|---|
|                           | мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).<br>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках | на предплечьях и коленях.<br>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове<br>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы |   |
| <b>Подв. игры</b>         | «Мышонок»   | «Удочка»  | «Мы веселые ребята»                         |
| <b>Малоподвижные игры</b> | «У кого мяч».   | «Гуси идут домой». Ходьба в колонне по одному   | Ходьба с выполнением заданий дых упражнения |

## ОКТАБРЬ

| <b>Содержание организованной образовательной деятельности</b> |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <b>Темы<br/>Этапы занятия</b>                                 | <b>1-я неделя</b>   | <b>2-я неделя</b>   | <b>3-я неделя</b>   |
| <b>Вводная часть</b>  | Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег в рассыпную, бег с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, ходьба в чередовании, на внешних сторонах стопы.               |   |   |
| <b>ОРУ</b>  | Без предметов   | С малым мячом   | С большим мячом   |
| <b>Основные виды движений</b>                                 | 1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги..<br>2. Переползание через препятствие<br>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.<br>4. Ползание на четвереньках, подлезание под | 1. Ходьба по скамейке приставным шагом, перешагивая ч/з кубики.<br>2. Прыжки на двух ногах ч/з шнуры, прямо, боком<br>3. Броски мяча двумя руками от груди, передача друг другу из-за головы. | 1. Пролезание через три обруча (прямо, боком).<br>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), прямо, боком..<br>3. Перелезание с преодолением препятствия.<br>4. Ходьба по скамейке, на середине порот, перешагивание через мяч |

|                           |                    |   |                    |
|---------------------------|--------------------|---|--------------------|
|                           | дугу прямо и боком | 4. Ходьба по скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше |                    |
| <b>Подвижные игры</b>     | «Удочка»           | «Перелет птиц»  | «Гуси-гуси»        |
| <b>Малоподвижные игры</b> | «Эхо»              | «Чудо-остров». Танцевальные движения                                  | «Найди и промолчи» |

## НОЯБРЬ

| Содержание организованной образовательной деятельности |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Темы<br>Этапы занятия                                  | 1-я неделя   | 2-я неделя  | 3-я неделя  |
| <b>Вводная часть</b>                                   | Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередованном направлении движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с препятствиями  |   |   |
| <b>ОРУ</b>   | Без предметов  | С обручем   | С кубиками  |
| <b>Основные виды движений</b>                          | 1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками<br>2. Ведение мяча с продвижением вперед<br>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч<br>4. Бег по наклонной доске | 1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета»<br>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка<br>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, предплечьях и коленях<br>4. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе мешочек на голове<br>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за | 1. Подлезание под шнур боком, прямо не касаясь руками пола<br>2. Ходьба с мешочком на голове по гимнастической скамейке, руки на поясе<br>3. Прыжки с места на мат, прыжки на правой и левой ноге между предметами<br>4. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо |

|                           |                        |             |                       |
|---------------------------|------------------------|-------------|-----------------------|
|                           |                        | ГОЛОВЫ      |                       |
| <b>Подвижные игры</b>     | «Не оставайся на полу» | «Удочка»    | «Медведи и пчелы»     |
| <b>Малоподвижные игры</b> | «Угадай по голосу»     | «Затейники» | «Найди, где спрятано» |

## ДЕКАБРЬ

### Содержание организованной образовательной деятельности

| Темы<br>Этапы занятия         | 1-я неделя   | 2-я неделя   | 3-я неделя   |
|-------------------------------|--|--|--|
| <b>Вводная часть</b>          | Ходьба и бег между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, бег в другую сторону, ходьба в полуприседе, широким шагом, бег с выбрасыванием и забрасыванием ног назад. Дыхательные упражнения   |  |  |
| <b>ОРУ</b>                    | Без предметов  | С мячом  | С обручами   |
| <b>Основные виды движений</b> | 1. Прыжки со скамейки (20см) на мат<br>2. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке<br>3. Перешагивание через бруски, справа и слева от него<br>4. Прокатывание мячей между предметами.<br>5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20см) | 1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками вверх и ловля после хлопка.<br>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.<br>3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей<br>4. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет<br>5. Прыжки на двух ногах через шнур (две ноги по бокам- одна нога | 1. Лазание по гимнастической стенке разноименным способом(вверх, вниз).<br>2. Метание мешочков вдаль.<br>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.<br>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч |

|                           |                        |                      |                    |
|---------------------------|------------------------|----------------------|--------------------|
|                           |                        | в середине)          |                    |
| <b>Подвижные и игры</b>   | «Кто скорее до флажка» | «Охотники и зайцы»   | «Хитрая лиса»      |
| <b>Малоподвижные игры</b> | «Сделай фигуру».       | «Летает- не летает». | «Найди и промолчи» |

### ЯНВАРЬ

| Содержание организованной образовательной деятельности |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Этапы Темы занятия                                     | 1-я неделя   | 2-я неделя   | 3-я неделя  |
| <b>Вводная часть</b>                                   | Ходьба и бег между предметами на носках, пятках, врассыпную с в колонне, с остановкой по сигналу; по кругу держась за шнур, с выпол бег  |  |   |
| <b>ОРУ</b>   | С мячом  | С палкой   | С обручем   |
| <b>Основные виды движений</b>                          | 1. Ходьба по наклонной доске(40см).<br>2. Прыжки на правой и левой ногах между кубиками.<br>3. Попади в обруч (правой и левой)<br>4. Ходьба по гимн. скамейке с перебрасыванием малого мяча из одной руки в другую | 1. Ходьба с перешагиванием, с мешочком на голове.<br>2. Ползание по гимнастической скамейке спиной вперед – ноги на вису<br>3. Прыжки в длину с места<br>4. Метание в цель | 1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола.<br>2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени, по гимн скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть.<br>3. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета»<br>4. Метание вдаль |
| <b>Подвижные игры</b>                                  | «Ловишка с мячом»  | «Мышеловка»  | «Ловля обезьян»   |
| <b>Малоподвижные игры</b>                              | «Ножки отдыхают». Массаж стоп мячами ежиками   | «Зимушка-зима». Танцевальные движения  | «Затейники»   |

### ФЕВРАЛЬ

| Содержание организованной образовательной деятельности |            |            |            |
|--|------------|------------|------------|
| Этапы Темы занятия                                     | 1-я неделя | 2-я неделя | 3-я неделя |
|  |            |            |            |

|                               |  |   |  |
|-------------------------------|--|---|--|
| <b>Вводная часть</b>          | Ходьба по диагонали, змейкой, бег в колонне по одному, на носках изменением направления движения, бег боком(правое-левое плечо впереди), бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий           |   |  |
| <b>ОРУ</b>                    | Без предметов  | Со скакалками   | С палками парами   |
| <b>Основные виды движений</b> | 1. Ходьба по скамейке раскладывая и собирая мелкие кубики<br>2. Прыжки через скакалку (неподвижную).<br>3. Прокатывание мяча между кеглями<br>4. Ползание по пластунски до обозначенного места | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики.<br>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.<br>3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине.<br>4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3м) | 1. Ходьба по наклонной доске, спуск по лесенке<br>2. Прыжки через бруски правым боком<br>3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо<br>4 Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней |
| <b>Подвижные игры</b>         | «Пустое место»   | «Охотники и зайцы»  | «Лиса в курятнике»   |
| <b>Малоподвижные игры</b>     | «Зима»   | «На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках  | «Найди и промолчи»,  |

### МАРТ

| <b>Содержание организованной образовательной деятельности</b> |  |                             |  |
|---|--|-----------------------------|--|
| Темы<br>Этапы занятия   | 1-я неделя   | 2-я неделя                  | 3-я неделя                                     |
| <b>Вводная часть</b>  | Перестроение в колонне по одному и по 2, ходьба и бег враспашку с перешагиванием ч/з бруски; по сигналу поворот в другую сторону, чередовании, на внешних сторонах стопы |                             |  |
| <b>ОРУ</b>  | Без предметов  | Со скакалками               | С обручем                                      |
| <b>Основные виды движений</b>                                 | 1. Ходьба по канату боком,   | 1. Ходьба по гимнастической | 1. Ходьба по ограниченной поверхности боком, с |

|                           |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|
|                           | <p>приставным шагом с мешочком на голове</p> <p>2. Перебрасывание мячей двумя руками с отскоком от пола(расстояние 1,5м).</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч</p> <p>4. Ползание попластунски в сочетании с перебежками</p> | <p>скамейке, перешагивая через кубики с хлопками над головой</p> <p>2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Пролезание в обручи</p> <p>4. Прыжок в высоту с разбега</p> | <p>хлопками перед собой</p> <p>2. Перебрасывание мяча из левой в правую руку с отскоком от пола</p> <p>3. Ползание по скамейке по-медвежьи</p> <p>4. Прыжки через шнур две ноги в середине одна.</p> <p>5. Подлезание под дугу</p> |
| <b>Подвижные игры</b>     | «Горелки»  | «Пожарные на учении»   | «Хитрая лиса»  |
| <b>Малоподвижные игры</b> | «Мяч ведущему»   | «Море волнуется»   | «Подойди не слышно»  |

### АПРЕЛЬ

| <b>Содержание организованной образовательной деятельности</b> |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Темы<br/>Этапы занятия</b>                                 | <b>1-я неделя</b>  | <b>2-я неделя</b>  | <b>3-я неделя</b>  |
| <b>Вводная часть</b>  | Ходьба на счет четыре, на носках, правым боком, спиной вперед, левую ногу пронося прямые ноги через стороны; по сигналу притоп, бег змейкой направо, налево                            |  |  |
| <b>ОРУ</b>  | Без предметов  | С обручем  | С кубиками   |
| <b>Основные виды движений</b>                                 | <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на кругом и передачей мяча перед собой на каждый шаг</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель</p> | <p>1. Ходьба по ограниченной опоре с перебрасыванием малого мяча перед собой</p> <p>2. Пролезание в обруч боком</p> <p>3. Отбивание мяча одной рукой между кеглями</p> <p>4. Прыжки в высоту</p> | <p>1. Ходьба по скамейке спиной вперед</p> <p>2. Прыжки через скакалку</p> <p>3. Метание вдаль набивного мяча</p> <p>4. Ползание по туннелю.</p> <p>5. Прокатывание обручей друг другу</p> |



|                           |   |                    |           |
|---------------------------|---|--------------------|-----------|
|                           | правой и левой рукой<br>4. Вис на гимнастической стенке |                    |           |
| <b>Подвижные игры</b>     | «Медведи и пчелы»                                       | «Удочка»           | «Горелки» |
| <b>Малоподвижные игры</b> | «Стоп»  | «Найди и промолчи» | «Парашют» |

## МАЙ

| <b>Содержание организованной образовательной деятельности</b> |                     |  |   |  |
|---|---------------------|--|---|--|
| <b>Этапы</b>  | <b>Темы занятия</b> | <b>1-я неделя</b>  | <b>2-я неделя</b>   | <b>3-я неделя</b>  |
| <b>Вводная часть</b>  |                     | Ходьба и бег парами, бег змейкой, на носках в чередовании с ходьбой движения, высоко поднимая колени; широким шагом, с перекатом с четвереньках спиной вперед                |   |  |
| <b>ОРУ</b>  |                     | Без предметов  | Со скакалками   | С палками  |
| <b>Основные виды движений</b>                                 |                     | 1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.<br>2. Прыжки в длину с разбега).<br>3. Метание набивного мяча.<br>4. Ходьба по гимнастической стенке спиной к ней | 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.<br>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков.<br>3. Перебрасывание мяча друг другу во время ходьбы.<br>4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед | 1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.<br>2. Лазание по гимнастической стенке<br>3. Прыжки через бруски.<br>4. Отбивание мяча между поставленными в одну линию |
| <b>Подвижные игры</b>   |                     | «Быстрые и меткие»   | «Парашют» (с бегом)   | «Вышибалы»   |
| <b>Малоподвижные игры</b>                                     |                     | «Найди и промолчи»   | «Море волнуется»  | «Релаксация» «В лесу»  |

Рекомендации по описанию инструментария  
педагогической диагностики  
старшей группе

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1.Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

**Методы:** наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

**Форма проведения:** индивидуальная, подгрупповая, групповая.

**Задание:** фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

**Материал:** игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом.

**Задание:** «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2.Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям.

**Методы:** беседа, проблемная ситуация.

**Материал:** случившаяся ссора детей.

**Форма проведения:** подгрупповая.

**Задание:** «Что у тебя случилось, почему вы поссорились? Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?»

3.Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества.

**Методы:** наблюдение (многократно).

**Материал:** необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования. различные настольно-печатные игры.

**Форма проведения:** индивидуальная, групповая.

**Задание:** «Выберите себе то, чем бы хотели сейчас заниматься».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1.Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессию.

**Методы:** беседа.

**Форма проведения:** индивидуальная.

**Задание:** «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живешь? На какой улице? Как зовут папу/маму? Кем они работают?»

2.Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры.

**Методы:** проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

**Форма проведения:** индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

**Методы:** проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

**Форма проведения:** индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребенок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?»

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания.

**Методы:** проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

**Форма проведения:** индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

2. **Коллективное конструирование «Построим город».** Ребенку предлагается построить свою постройку, используя схему.

Постройка по образцам, каждый ребенок выбирает, что будет строить и где будет находиться его постройка.

3. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч по мотивам народно-прикладного искусства.

(Фломастеры, восковые мелки, пастель и др.)

Шаблоны для рисования народных промыслов, изделия народно-прикладного искусства – дымковская и филимоновская игрушки, городецкая роспись,

3. Нарисовать композицию на тему сказки «Кого встретил Колобок?» (материал на выбор детей).

4. Выбрать бумажную заготовку на свой выбор и украсить в соответствии с выбором (рисуем красками).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка-цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой рукой, потом левой рукой. Теперь попробуем попасть в стойку-цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».