

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя Общеобразовательная Школа №19 села Луганское
Красноармейского района Саратовской области»

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБОУ «СОШ №19 с. Луганское»
Протокол №..... от

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«СОШ №19 с. Луганское»
...../Долбенчук Н.А./
Приказ № 101 от 30.08.2025

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
кружка «**ВИРТУОЗЫ. ХОР**»
художественно-эстетической направленности

Возраст: 7 – 9 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Куликова Надежда Алексеевна

Учитель начальных классов

с. Луганское 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении СанПиН 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
4. Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 №ББ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
5. Письмо Роспотребнадзора от 08.05.2020 №02/8900-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций»
6. Приказ Минпросвещения России от 17.03.2020 №104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»
7. Методические рекомендации Минпросвещения России от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
8. Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 20.12.2014 №1643)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам, образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования, утвержденного приказом МО РФ от 16.10.2009 №373»
11. Приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2010 №2106 «об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»
12. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №19 с. Луганское Красноармейского района Саратовской области»
13. Устав МБОУ «СОШ №19 с. Луганское Красноармейского района Саратовской области»
14. Локальных актов МБОУ «СОШ №19 с. Луганское Красноармейского района Саратовской области», регламентирующих организацию внеурочной деятельности.

Согласно действующему учебному плану МБОУ «СОШ №19 с. Луганское» на 2025-2026 учебный год в рамках реализации ФГОС начального общего образования, рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Виртуозы. Хор.» для младших школьников предусматривает обучение и развитие музыкальных умений и навыков в объеме 34 учебных недели и 68 часов (2 часа в неделю).

Актуальность программы

Голос - это особое богатство, природный дар, который дан человеку от бога. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

Именно для того, чтобы любой желающий ребенок мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа кружка внеурочной деятельности «Виртуозы. Хор», направленная на духовно-нравственное, личностное развитие обучающихся.

Новизна программы состоит в личностно ориентированном подходе к обучению. Задача руководителя кружка дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении творческих способностей ребенка, не в формировании сроков и темпов, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Программа отличается тем, что:

- позволяет в условиях начальной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»;
- она ориентирована на развитие творческого потенциала и музыкальных способностей младших школьников;
- содержание программы «Виртуозы. Хор» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной образовательной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- программа кружка дополнительного образования имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока.

Роль и место программы в образовательном маршруте обучающихся, практическое назначение программы:

Программа «Виртуозы. Хор» имеет практическую значимость и может быть применена для работы в начальной школе.

В условиях кружка МБОУ «СОШ №19 С. Луганское» занимаются обучающиеся 1-2 классов. Каждый из них способен удовлетворить не только свои образовательные потребности, но и реализовать способности, радовать школьный социум и окружение школы своими выступлениями, получить оценку и общественное признание в школе, в районе, области.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 68ч., занятия по 1ч., 2 раза в неделю; 34 учебных недели.

В группу музыкального кружка принимаются дети на добровольной основе. Наполняемость группы кружка 15 человек. Возможен прием в течение года.

Данная программа составлена на основе «Примерной программы внеурочной деятельности для начального общего образования» (ФГОС).

Цель данной программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т. д.).

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом **формирования у обучающихся универсальных учебных действий.**

Личностные УУД:

- формирование внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к вокальному пению. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой танцевальной способности.

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия. Познавательные УУД:
- дальнейшее развитие способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение договариваться, находить общее решение;
- умение «слышать других»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов,

расширением их концертно-исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Планируемые результаты освоения программы

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека,
- формирование общего представления о музыкальной картине мира,
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений,
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности,
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности,
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям,
- умение эмоционально и осознанно относиться к фольклору, понимать содержание и интонационно –образный смысл музыкальных произведений народного творчества,
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций

Метапредметными результатами являются:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности,
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений,
- формирование умения планировать, контролировать, оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов, определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности,
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной деятельности,
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, позитивная самооценка своих возможностей, -овладение логическими действиями сравнения, анализа,

синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового стилистового анализа музыкальных сочинений.

Личностными результатами занятий являются:

- развитие музыкальности,
- развитие двигательных качеств и умений,
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку
- развитие и тренировка психических процессов,
- развитие нравственно - коммуникативных качеств личности.

Содержание программы.

1. Введение. – 1 час Содержание. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности.
Форма: Организационное занятие.

2. Знакомство с голосовым аппаратом. – 1 час Содержание. Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.

Форма. Занятие – беседа.

3. Детские песни в нашей жизни. -2 часа Содержание. Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара. Форма. Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

4. Песенки из мультфильмов. – 2 часа. Содержание. Путешествие по музыкальным мультфильмам. Форма. Занятие-путешествие (игровая деятельность- «Угадай мелодию», исполнение песен караоке).

5. Колыбельные песни. – 1 час Содержание. Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

Форма. Комплексное занятие.

6. Осенние забавы.-2 часа Содержание. Исполнение песен об осени, пластическое интонирование. Форма. Занятие –концерт.

7. Музыкальные игры и загадки. — 2 часа Содержание. Музыкальные игры и загадки, развивающие музыкально-слуховые способности и дикцию, путём использования скороговорок. Форма. Практическое занятие.

8. Волшебная страна звуков. – 1 час Содержание. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

Форма. Комплексное занятие.

9. В гостях у сказки.-2 часа Содержание. Инсценирование музыкальной сказки «Репка». Форма. Практическое занятие (игровая деятельность).

10. Пластическое интонирование -1 час Содержание. Исполнение песен с применением обобщённых характерных движений. Форма. Игровая деятельность (Прием «Зеркало», «импровизация», Игра «Музыкальная шляпа», Курочка по зернышку», «Если весело живется»).

11. Новогодний карнавал.-1 час Содержание. Знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран. Форма. Концертная и игровая деятельность.

12. Хороводные песни и игры.-2 часа Содержание .Прослушивание и инсценировка русских народных хороводных песен. Пословицы, поговорки, игры.

Форма. Музыкально-сценическая деятельность.

13. Необычные звуки и голоса.- 1 час. Содержание. Прослушивание и сравнение различных звуков природы. Форма. Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

14. Веселей встречай друзей.— 2 часа Содержание. Песни о дружбе, о верных друзьях с движениями. Форма. Тематическое занятие.

15. Музыка Весны.-2 часа Содержание. Творческая мастерская под музыку А. Вивальди «Весна» 1 часть из концерта «Времена года».Форма. Литературно – музыкальная гостиная. Разучивание песни «Весенняя капель» автор Лера Козлова

16. Мелодии дня.-1 час Содержание. Песни для весёлого настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца. Форма. Комплексное занятие.

17. Музыкальные инструменты.-1 час Содержание. История возникновения музыкальных инструментов. Форма. Занятие – игра на ложках.

18. Краски музыки и голоса.-2 часа Содержание. Возможности человеческого голоса. Форма. Занятие – исследование.

19. Музыкальная страна.- 2 часа Содержание. Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов и ритмических движений.

Форма. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

20. Весело – грустно.-4 часа Содержание. Понятие мажорного и минорного лада. Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями(весело-грустно).Форма. Занятие – разучивание песен в мажоре, миноре.

21. Музыкальная шкатулка.-13 часов. Содержание. Слушаем песни мира. Разучиваем: Песни о дружбе, Песни о маме, Песни лета, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки. Форма. Игровая и концертная деятельность.

22. Сольное пение – 16 часов. Содержание: работа над умениями грамотно исполнять музыкальные произведения; самостоятельно разучивать вокальные и хоровые партии; создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения. Форма – индивидуальное занятие.

23. Концертная деятельность – 6 часов. Содержание: исполнение песен на концертах: «День учителя», «День матери», «8 Марта», «День Победы», участие в конкурсах, фестивалях искусства.

Видами вокальной деятельности, реализующими задачи, являются сольное и ансамблевое пение в единстве с пластическим интонированием, элементами импровизации и театрализации. В ходе реализации программы применяются различные формы организации образовательного процесса: тематические занятия, мероприятия; игры – викторины, игры – загадки; творческие мастерские; музыкальные путешествия; литературно-музыкальные гостиные. Игровой метод, применяемый во время занятий, является самым эффективным методом работы с детьми. Используются различные виды игровой деятельности: музыкально-дидактические, речевые, сюжетно-ролевые.

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков проводятся контрольные занятия (занятия – концерты, викторины, кроссворды), создание коллективных творческих проектов, участие в творческих конкурсах разного уровня.

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления

Учебно методическая литература:

1. Дыхательная гимнастика А.Н Стрельниковой.
2. Исаева И. О. Эстрадное пение. – М.: АСТ. Астрель, 2006.
3. Клейтон П., Гэммонд П. Джаз. – С-Пб.: Амфора, 2001.
4. Музыкальная азбука Г. Абрамяна Москва 1985г.
5. Музыкальный словарь в рассказах. Л Михеева. - М.: Просвещение, 1986г.
6. Полная школа пения А.Е Варламов (учебное пособие) Планета Музыки. – М.: Просвещение, 2007г.
7. «Учите детей петь» Москва просвещение 1988г.
8. Шамина Л. В. Работа с самодеятельным хоровым коллективом. - М.: Музыка, 1983.
9. «Школа эстрадного вокала» Л.В. Романовского Москва 2007г.

Календарно –тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Дата	
		план	факт
1	Введение. Содержание занятий. Прослушивание голосов детей.	03.09	
2	Беседа «Знакомство с голосовым аппаратом» ТБ на занятиях.	05.09	
3	Детские песни в нашей жизни. Путешествие по детским песням	10.09 12.09	
4	Песенки из мультфильмов. «Антошка», «Чунга -чанга»	17.09 19.09	
5	Колыбельные песни. Слушание, исполнение народных колыбельных песен	24.09	
6	Осенние забавы. «Осень золотая» сл. В. Квач муз. С. Ранда	26.09 01.10	
7	Музыкальные игры и загадки.	03.10 08.10	
8	Волшебная страна звуков.	10.10	
9	В гостях у сказки. Инсценирование музыкальной сказки «Репка»	15.10 17.10	
10	Пластическое интонирование	22.10	
11	Новогодний карнавал. Знакомство с новогодними обычаями и традициями разных стран.	24.10	
12	Хороводные песни и игры. Р.Н.П. «Во поле береза стояла», «Светит месяц»	07.11 12.11	
13	Экскурсия. «Необычные звуки и голоса».	14.11	
14	Веселей встречай друзей. Песня «Если с другом вышел в путь» сл. М. Танича муз. В. Шаинского	19.11 21.11	
15	Музыка Весны. «Весенняя капель» автор Лера Козлова	28.11 03.12	
16	Мелодии дня. Поем изученные песни	05.12	
17	Музыкальные инструменты. Игра на ложках.	10.12	
18	Краски музыки и голоса. Разучивание песни о маме	12.12 17.12	
19	Музыкальная страна. Музыка народов Поволжья (слушание, обсуждение)	19.12 24.12	
20	Весело – грустно. Разучивание песни в мажоре «Песенка крокодила Гены»	26.12 14.01.26г	
21	Весело – грустно. Разучивание песни в миноре «Песня Умки»	16.01 21.01	
22	Музыкальная шкатулка. Слушаем песни мира	23.01	
23	Музыкальная шкатулка. Разучиваем песню о дружбе.	28.01 30.01	
24	Музыкальная шкатулка. Разучиваем песню о маме.	04.02 06.02	
25	Музыкальная шкатулка. Разучиваем песню о лете	11.02 13.02	

26	Музыкальная шкатулка. Разучиваем песню – шутку	18.02 20.02	
27	Музыкальная шкатулка. Разучиваем песню – игру	25.02 27.02	
28	Музыкальная шкатулка. Разучиваем песню – загадку.	04.03 11.03	
29	Сольное пение «У моей России длинные косички» сл.Н. Соловьева муз. Г Струве	13.03 18.03	
	Сольное пение «Земляничный рай» муз. И. Бурмистрова	20.03 25.03	
	Сольное пение «Гошка» муз. И. Бурмистрова	27.03 10.04	
	Сольное пение Р.Н.П. «Вдоль по улице метелица метет»	15.04 17.04	
	Сольное пение Р.Н.П. «Валенки»	22.04 27.04	
	Сольное пение «И была война» муз. И. Бурмистрова	29.04 06.05	
	Сольное пение «Я – Земля!» сл. Е. Долматовский муз. В. Мурадели	13.05 15.05	
	Сольное пение Р.Н.П. «Ой, то не вечер»	20.05 22.05	
	Концертная деятельность: «День учителя» «День матери» «8 Марта» «День Победы» Участие в конкурсах, фестивалях	03.10 26.11 06.03.26г 08.05.26г 27.09.25г 08.04.26г	
	ИТОГО	68 ч	